

РАССМОТРЕНО
На заседании
Педагогического совета
Протокол
От 31.08.2022 № 3

УТВЕРЖДЕНО

Директор
ГБУ Социальный дом
«Обручевский»

А.В. Бесштанько



Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования

для детей с интеллектуальными нарушениями

Государственного бюджетного учреждения города Москвы

Социальный Дом «Обручевский» филиал «Беляево»

На 2021-2025 гг.

**Содержание адаптированной основной образовательной программы
ГБУ Социальный Дом «Обручевский» филиал «Беляево»**

	Паспорт Программы	4-5
I.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1	Пояснительная записка	5--7
1.2	Характеристики особенностей развития детей: - раннего и дошкольного возраста - детей с ограниченными возможностями здоровья.	9-17
1.3	Планируемые результаты освоения программы в виде целевых ориентиров	17-18
1.4	Система оценки результатов освоения Программы и мониторинг развития	18-19
II.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1	Проектирование образовательной деятельности	19-21
2.2	Содержание образовательной работы с детьми первого года жизни	21-23
2.3	Содержание образовательной работы с детьми второго года жизни	23-24
2.4	Содержание образовательной работы по образовательным областям:	
	- образовательная область «Социально-коммуникативное развитие/ ознакомление с окружающим»	24-33
	- раздел «Познавательное развитие/ речевое развитие»	33-50
	- раздел «Труд»	51-66
	- раздел «Физическое воспитание»	66-74
	- раздел «Игра»	

	- раздел «Формирование элементарных математических представлений»	
	- образовательная область «Конструирование»	
2.5	Содержание образовательной деятельности по коррекции нарушений развития детей.	74-83
2.6	Способы и направления поддержки детской инициативы	83-84
Ш.	Организационный раздел	
3.1	Материально-техническое обеспечение Программы	84-85
3.2	Методическое обеспечение Программы, средства обучения и воспитания	85-88
3.3	Организация режима дня в учреждении	89-90
3.4	Организация физкультурно-оздоровительной работы в учреждении	90-92
3.5	Организация воспитательно-образовательного процесса в учреждении	92-94

Паспорт программы

Наименование программы	Адаптированная общеобразовательная программа ГБУ Социальный Дом «Обручевский» филиал «Беляево»
Основание для разработки программы	Общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» (Т.С.Комарова, М.А.Васильева, Н.Е.Веракса) в сочетании с программой для детей с интеллектуальной недостаточностью (Л.Б.Баряева). Закон РФ от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» • Приказ МО и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» • ФГОС дошкольного образования (приказ МО и науки РФ от 17. 10. 2013 г. № 1155) • Федеральный закон «О физической культуре и спорте в РФ», письмо Минобразования России от 12.08.02 №13 - 51 - 99/ 14 «О введении третьего дополнительного часа физической культуры в общеобразовательных учреждениях Российской Федерации». ☐ СанПиН 2.4.1.3049- 13 (с изменениями 2015г.) ☐ СанПиН 2.4.3259-15 ☐ Устав Центра и другие локальные акты (положения, приказы) ☐ Положение о структурном подразделении
Разработчики программы	Творческая группа педагогов
Исполнители	Педагогический коллектив учреждения
Название организации	Государственное бюджетное учреждение Социальный Дом «Обручевский» филиал «Беляево»
Адрес, телефон	г. Москва, ул.Профсоюзная, д.118 а
Учредитель	Департамент труда и социальной защиты населения города Москвы
Зав. филиалом	Курышина Елена Юрьевна

Цель образовательной программы:	Создание условий для полноценного проживания ребенком раннего и дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, коррекция недостатков в психическом развитии, подготовка к жизни в современном обществе и дальнейшее устройство в семью.
Задачи:	1. способствовать сохранению и укреплению физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей; 2. способствовать обеспечению равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья); 3. создать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными, индивидуальными особенностями, склонностями, развитием детей и творческого потенциала каждого ребенка; 4. способствовать объединению обучения и воспитания на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества; 5. способствовать формированию общей культуры личности ребенка, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности; 6. обеспечить вариативность и разнообразие содержания образования, организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей; 7. способствовать формированию социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей; 8. обеспечить реализацию содержания программ и технологий по основным направлениям развития детей на основе комплексно-тематического принципа построения образовательного процесса, принципа интеграции, с учетом системно-деятельностного подхода. 9. обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи (кровной, приемной) и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
Сроки реализации программы	2021 - 2025 гг.

Управление программой	☐ Корректировка программы осуществляется педагогическим советом ГБУ Социальный дом «Обручевский» филиал «Беляево» ☐ Управление реализацией программы осуществляется заведующим филиала «Беляево» ☐ Механизм реализации программы предусматривает разграничение деятельности всех участников образовательного процесса.
Источник финансирования	Бюджетные.
Система контроля	Мониторинг качества образования, административный, инспекционный контроль с оказанием практической помощи.
Ожидаемый результат:	☐ Достижение промежуточных и итоговых результатов освоения детьми содержания программы с учетом целевых ориентиров по ФГОС; ☐ Положительная динамика показателей физического и психологического здоровья воспитанников.

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. Пояснительная записка

Государственное бюджетное учреждение города Москвы Социальный Дом «Обручево» филиал «Беляево», обеспечивающее помощь детям-сиротам и детям, оставшимся без попечения родителей, в реализации комплексного подхода к воспитанию, образованию и развитию детей в условиях обновления целостной системы педагогического процесса с целью дальнейшего устройства их в семью.

Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования для детей с интеллектуальными нарушениями (АООП) как внутренний образовательный стандарт разработана в соответствии с требованиями основных нормативных документов: Закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273 от 21.12.2012г. (ст.12); Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (приказ МО и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014); ФГОС дошкольного образования (приказ МО и науки РФ от 17. 10. 2013 г. № 1155).

Содержание Программы разработано в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО) на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой в сочетании с общеобразовательной программой для детей с интеллектуальной недостаточностью под редакцией Л.Б.Баряевой. Программа составлена с учетом специфики образования ребенка, охватывая возрастные периоды физического и психического развития детей: младенческий возраст (от 2 месяцев до 1 года), ранний возраст (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 лет до 7 лет). Приоритеты программы – воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, обеспечение его эмоционального благополучия, забота о сохранении и укреплении здоровья ребенка, обогащение развития его способностей и интегративных качеств, учитывая его индивидуальные особенности. Последние развиваются в условиях предоставления воспитаннику с любыми возможностями здоровья широкого выбора видов игровой деятельности и содействия ребенку в овладении ими на уровне самостоятельности и творчества. Данный уровень превращает деятельность из предмета познания ребенком опыта человечества в форму саморазвития им своей индивидуальности. Поскольку возможности, старт и динамика развития у каждого ребенка разные, это требует строительства целостного педагогического процесса, содействующего амплификации развития и саморазвития каждого ребенка, направляемого самосознанием, и сохранению неповторимости его индивидуальности.

Целью реализации программы является создание условий для полноценного проживания ребенком периода младенчества, раннего и дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, коррекция недостатков в психическом развитии, подготовка к жизни в современном обществе, дальнейшее устройство в семью.

Задачи реализации программы:

- ☐ способствовать сохранению и укреплению физического и психического здоровья детей, их эмоционального благополучия;
- ☐ способствовать обеспечению равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период младенчества, раннего и дошкольного детства независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и

- других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- создать в группах атмосферу гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит ребенку раннего возраста быть более общительным, добрым, любознательным, инициативным, стремящимся к самостоятельности, творчеству;
 - способствовать объединению обучения и воспитания на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
 - проводить коррекционно-развивающую деятельность (исправление и ослабление) негативных тенденций развития у ребенка;
 - обеспечить вариативность и разнообразие содержания организационных форм дошкольного образования, возможности формирования подпрограмм различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
 - способствовать формированию социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
 - обеспечить реализацию содержания программ и технологий по основным направлениям развития детей на основе комплексно-тематического принципа построения образовательного процесса, принципа интеграции, с учетом системно-деятельностного подхода;
 - уважительно относиться к результатам детского творчества;
 - обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи (кровной или приемной) и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Содержание программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают социальную ситуацию развития личности ребенка. Программа направлена на создание условий развития воспитанников, открывающих возможности для позитивной социализации ребенка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих раннему и дошкольному возрасту видам деятельности.

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее - ФГОС ДО).

1.1. Подходы и принципы формирования программы

В реализации программы лежат два подхода: культурно-исторический и системно-деятельностный, являющиеся методологией ФГОС,

Культурно-исторический предполагает:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенчества, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
- индивидуализацию дошкольного образования (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

- возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей;

В основе реализации *системно-деятельностного подхода* при организации образовательного процесса положена система дидактических принципов:

- принцип деятельности (заключается в том, что ребенок, получает знания не в готовом виде, а добывает их самостоятельно);
- принцип непрерывности (преемственность между темами);
- принцип целостного представления о мире (обобщенное, целостное представление о мире, о себе);
- принцип минимакса (даем больше, требуем стандарт, возьми сколько можешь);
- принцип психологической комфортности (доброжелательная атмосфера);
- принцип творчества (ситуация успеха, настрой на творческое дело).

При построении и организации образовательной деятельности в учреждении учитываются следующие принципы:

- *принцип развивающего образования*, целью которого является развитие ребенка;
- *принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач* процесса образования детей раннего и дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
- *комплексно-тематический принцип* построения образовательного процесса предполагает: объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой «темы», которая может иметь следующие виды: «организующие моменты», «тематические недели», «события», «реализация проектов», «сезонные явления в природе», «праздники», «традиции»; тесную взаимосвязь и взаимозависимость с интеграцией детских деятельностей.
- решение программных образовательных задач в *совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей* не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных процессов в соответствии со спецификой дошкольного образования учреждения (круглосуточное пребывание детей);
- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.
- *принцип интеграции образовательных областей* в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей. *Принцип интеграции* связан с возрастными особенностями детей раннего и дошкольного возраста, когда поведение и деятельность ребенка представляют собой «еще недостаточно дифференцированное целое» (Выготский Л.С.). «Схватывание» целого раньше частей, позволяет индивиду (в детском возрасте) «сразу», интегрально видеть предметы глазами всех людей...» (Давыдов В.В.). *Под интеграцией содержания* дошкольного образования понимается состояние (или процесс, ведущий к такому состоянию) связанности, взаимопроникновения и взаимодействия отдельных образовательных областей, обеспечивающее целостность образовательного процесса.

•

Формы реализации принципа интеграции:

- 1) интеграция на уровне содержания и задач психолого-педагогической работы;
- 1) интеграция по средствам организации и оптимизации образовательного процесса;
- 2) интеграция детских деятельностей.

Отличительные особенности программы:

Направленность на развитие личности ребенка

- приоритет программы — воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его.

Патриотическая направленность программы (этап подготовки к школе)

- в программе значительное место отведено вопросу зарождения в детях раннего возраста, патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения, уверенности в том, что Россия — великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим.

Направленность на нравственное воспитание, поддержку традиционных ценностей

- воспитание уважения к традиционным ценностям, таким как любовь и уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; формирование традиционных гендерных представлений;
- воспитание у детей стремления в своих поступках следовать положительному примеру.

Нацеленность на дальнейшее образование

- Программа нацелена на развитие в детях познавательного интереса, стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе. Формирование отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.

Направленность на сохранение и укрепление здоровья детей

- одной из главных задач, которую ставит программа перед воспитателями, является забота о сохранении и укреплении здоровья детей, формирование у них элементарных представлений о здоровом образе жизни,

Направленность на учет индивидуальных особенностей ребенка

- Программа направлена на обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, что достигается за счет учета индивидуальных особенностей детей как в вопросах организации жизнедеятельности (приближение режима дня к индивидуальным особенностям ребенка и пр.), так и в формах и способах взаимодействия с ребенком (проявление уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональным состояниям, поддержка его чувства собственного достоинства и т. д.).

1.2. Характеристики особенностей развития детей.

Таблица 1

№ п/п	Возрастные группы	Кол-во групп	Кол-во детей
	Группа разновозрастная компенсирующей направленности для детей со сложной структурой дефекта.		
	Итого:		

При организации образовательной деятельности с детьми педагогами учитываются возрастные и индивидуальные особенности детей:

Таблица 2

Возрастные особенности детей 1–го года жизни
Особенностями развития ребенка первого года жизни являются: быстрый темп, большая зависимость от воздействий взрослого человека, ведущая роль эмоционального состояния и в то же время его неустойчивость: оно колеблется в зависимости от внешних условий, общего состояния здоровья, степени удовлетворенности его потребностей, постоянная потребность в различных впечатлениях и двигательной активности. Общение со взрослым – ведущая деятельность ребенка уже в первые месяцы жизни. Быстрый темп и неравномерность развития определяют необходимость выделения на данном возрастном этапе качественно различных периодов, а также умений, имеющих существенное значение для дальнейшего развития ребенка, которые определяются как ведущие. 0-3 мес. Ведущим в развитии ребенка является формирование зрительных и слуховых ориентировочных реакций. С помощью взрослого ребенок овладевает первыми движениями в горизонтальном положении. Появляются ответные голосовые реакции. 3-6 мес. Ведущим в этот период является дальнейшее развитие зрительных и слуховых ориентировочных реакций. К ведущим умениям относится развитие движений руки. Происходит развитие подготовительных этапов активной речи. Овладевает первыми самостоятельными движениями, находясь в горизонтальном положении. 6-9 мес. Ведущим в этом возрасте является развитие движений и прежде всего овладение ползанием. В 8 мес. происходит скачок в развитии движений – ребенок начинает принимать вертикальное положение. Малыш начинает понимать речь взрослого, что меняет его поведение, характер деятельности. Развивается способность подражать. 9-12 мес. В этом возрасте ведущим является развитие движений. Ребенок отличается большой двигательной активностью, чаще находится в вертикальном положении, начинает делать первые шаги. Ребенок уже понимает речь, формируется активная речь: малыш овладевает первыми словами. Понимание речи ведет к усложнению действий с предметами. При этом действия, освоенные с одним предметом, он начинает переносить на другой. Его действиями становятся устойчивыми, он стремится к достижению цели, радуется полученному результату. Развитие предметной деятельности на основе подражания и воспроизведения разученного создает предпосылки для игры.
Возрастные особенности детей 2–го года жизни
Второй год жизни является особым периодом раннего детства: овладение ходьбой, которая меняет весь облик и способствует быстрому сенсорному развитию, формирование активной речи. Для него характерны высокая ориентировочная реакция, большая потребность в получении новых впечатлений, когда каждая вещь как бы притягивает к себе. Ребенок проявляет инициативу для достижения желаемого, что в ряде случаев ведет к конфликту между свободой действий ребенка и требованиями взрослого. Индивидуальные эмоционально-деловые контакты взрослого с ребенком формируют у него такие начала личностных качеств, как глубокая привязанность к близким. Играя с различными дидактическими игрушками, малыши учатся сравнивать, дифференцировать качества предметов, их форму, величину, цвет. Для этого возраста характерен «период наглядных обобщений», когда ребенок обобщает предметы по внешним признакам: цвет, величина и т.п. Второй год жизни – это «сензитивный» период в развитии речи, когда наблюдается особая чувствительность к речевому общению. Ребенок начинает подражать словам и фразам взрослого, понимать его речь. Для

развития понимания речи характерно то, что до 1,5 лет интенсивно устанавливаются связи между предметами, действиями и их словесными обозначениями. Особое значение для ребенка имеет развитие игры и действий с предметами. Игра становится более устойчивой, ребенок совершает разные действия с одним и тем же предметом. Постепенно в игре формируется мышление. Играя, ребенок использует предметы-заместители, воображаемые предметы, при этом он подражает действиям взрослого, переносит свои действия в другие игровые ситуации. У детей появляется интерес к сверстнику, его деятельности, что сопровождается положительными эмоциями, желанием повторять действия другого ребенка. Дети эмоционально заражаемы, им быстро передается настроение сверстников как положительное, так и отрицательное. В процессе самостоятельной деятельности дети овладевают различными движениями: совершенствуется ходьба, лазанье, бросание.

Возрастные особенности детей 3-го года жизни

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. *Развитие предметной деятельности* связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. Интенсивно развивается *активная речь* детей. К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями. Появление собственно *изобразительной деятельности* обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий. К третьему году жизни *совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки*, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется *слуховое восприятие*, прежде всего фонематический слух. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления становится *наглядно-действенная*: возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Для детей этого возраста характерна *неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации*. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.

Ребенок 2-3 лет очень эмоционален, однако его эмоции непостоянны, малыша легко отвлечь и переключить с одного эмоционального состояния на другое. Маленький ребенок обучается только тому, что его заинтересовало, и принимает что-то только от того человека, которому он доверяет.

У детей 2-3 лет недостаточно сформированы механизмы саморегуляции организма. Ощущение физического дискомфорта приводит к резкому снижению эффективности обучения. Дискомфорт может быть вызван тем, что ребенок не выспался, ему холодно или жарко, он хочет пить или есть, у него что-то болит и т.д. Общение у детей носит

ситуативно-личностный характер. Это означает, что каждому ребенку необходимо индивидуальное внимание педагога, индивидуальный контакт с ним. Поэтому занятия кратковременны, построены так, чтобы воспитатель мог говорить понемногу, но с каждым ребенком в отдельности.

Обучение в этом возрасте происходит и на собственном практическом опыте, и на основе подражания приятному взрослому. Сверстник еще не представляет для малыша особого интереса и рассматривается им как еще один предмет. Дети играют «рядом, но не вместе». Друг для друга они нередко становятся источниками отрицательных эмоций. Им присуще наглядно действенное мышление; их интеллектуальное развитие зависит от того, насколько богата окружающая среда, т.е. позволяет ли она разнообразно и содержательно исследовать окружающий мир, манипулируя различными предметами. Речь находится на стадии формирования. Обучение эффективно только на фоне психоэмоционального комфортного состояния. Внимание, мышление, память - произвольны. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Завершается ранний возраст *кризисом 3 лет*. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Возрастные особенности детей 4-го года жизни

Младший дошкольный возраст характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. Повышается активность ребенка, усиливается ее целенаправленность; более разнообразными и координированными становятся движения. С 3-4 лет происходят существенные изменения в характере и содержании деятельности ребенка, в отношениях с окружающими: взрослыми и сверстниками.

Ведущий вид деятельности в этом возрасте - предметно-действенное сотрудничество. Наиболее важное достижение этого возраста состоит в том, что действия ребенка приобретают целенаправленный характер. В разных видах деятельности - игре, рисовании, конструировании, а также в повседневном поведении дети начинают *действовать в соответствии с заранее намеченной целью*, хотя в силу неустойчивости внимания, несформированности произвольности поведения ребенок быстро отвлекается, оставляет одно дело ради другого. У малышей этого возраста ярко выражена *потребность в общении со взрослыми и сверстниками*. Особенно важную роль приобретает взаимодействие со взрослым, который является для ребенка гарантом психологического комфорта и защищенности. В общении с ним малыш получает интересующую его информацию, удовлетворяет свои познавательные потребности. На протяжении младшего дошкольного возраста развивается интерес к общению со сверстниками. *В играх возникают первые «творческие» объединения детей*. В игре ребенок берет на себя определенные роли и подчиняет им свое поведение. В этом проявляется интерес маленького человека к миру взрослых, которые выступают для него в качестве образца поведения, обнаруживается стремление к освоению этого мира. *Совместные игры* детей начинают преобладать над индивидуальными играми и играми рядом. Открываются новые возможности для воспитания у детей доброжелательного отношения к окружающим, эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию. *В игре, продуктивных видах деятельности* (рисовании,

конструировании) происходит *знакомство ребенка со свойствами предметов, развиваются его восприятие, мышление, воображение.*

Трехлетний ребенок способен уже не только учитывать свойства предметов, но и усваивать некоторые общепринятые представления о разновидностях этих свойств - *сенсорные эталоны формы, величины, цвета* и др. Они становятся образцами, мерками, с которыми сопоставляются особенности воспринимаемых предметов. *Преобладающей формой мышления становится наглядно-образное*, т.е. от манипулирования объектами ребенок способен перейти к манипулированию представлениями и образами. Ребенок оказывается способным не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, мебель). Он познает то, что видит перед собой в сию минуту. В основе таких представлений лежит не выделение общих и существенных признаков предметов, а объединение входящих в общую ситуацию или имеющих общее назначение.

Резко возрастает любознательность детей. В этом возрасте происходят существенные изменения *в развитии речи*: значительно увеличивается запас слов, появляются элементарные виды суждений об окружающем, которые выражаются в достаточно развернутых высказываниях.

Достижения в психическом развитии ребенка создают благоприятные условия для существенных сдвигов в характере обучения. Появляется возможность перейти от форм обучения, основанных на подражании действиям взрослого, к формам, где взрослый в игровой форме организует самостоятельные действия детей, направленные на выполнение определенного задания.

В данном возрасте сохраняется произвольный характер основных психических процессов - внимания, памяти, мышления, а также потребность в эмоциональном комфорте. Однако *ведущим типом общения становится ситуативно-деловое*. Это означает, что взрослый привлекает ребенка в первую очередь как партнер по интересной совместной деятельности. Сверстник пока мало пригоден для исполнения этой роли, поскольку еще не вполне владеет, с ним речью трудно согласовать намерения и построить план совместной деятельности.

Возрастные особенности детей 5 - го года жизни

Пятый год жизни является периодом интенсивного роста и развития организма ребенка. Происходят заметные качественные изменения в развитии основных движений детей. Эмоционально окрашенная двигательная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки детей, которых отличает довольно высокая возбудимость.

Возникает и совершенствуется *умение планировать свои действия, создавать и воплощать определенный замысел*, который, в отличие от простого намерения, включает представление не только о цели действия, но и способах ее достижения.

Особое значение приобретает *совместная сюжетно-ролевая игра*. Существенное значение имеют также дидактические и подвижные игры. В этих играх у детей формируются *познавательные процессы, развивается наблюдательность, умение подчиняться правилам*, складываются навыки поведения, совершенствуются основные движения.

Наряду с игрой, у детей пятого года жизни *интенсивно развиваются продуктивные виды*

деятельности, особенно изобразительная и конструктивная. Намного разнообразнее становятся сюжеты их рисунков и построек, хотя замыслы остаются еще недостаточно отчетливыми и устойчивыми.

Восприятие становится более расчлененным. Дети овладевают умением обследовать предметы, последовательно выделять в них отдельные части и устанавливать соотношение между ними.

Важным психическим новообразованием детей среднего дошкольного возраста является *умение оперировать в уме представлениями о предметах, обобщенных свойствах этих предметов, связях и отношениях между предметами и событиями*. Понимание некоторых зависимостей между явлениями и предметами порождает у детей повышенный интерес к устройству вещей, причинам наблюдаемых явлений, зависимости между событиями, что влечет за собой интенсивное увеличение вопросов к взрослому: как?, зачем?, почему? На многие вопросы дети пытаются ответить сами, прибегая к своего рода опытам, направленным на выяснение неизвестного. Если взрослый невнимателен к познавательным запросам дошкольников, то во многих случаях дети проявляют черты замкнутости, негативизма, упрямства, непослушания по отношению к старшим. Иными словами, нереализованная потребность общения со взрослым приводит к негативным проявлениям в поведении ребенка.

На пятом году жизни дети активно овладевают связной речью, могут пересказывать небольшие литературные произведения, рассказывать об игрушке, картинке, о некоторых событиях из личной жизни.

Важнейшими новообразованиями данного возраста являются:

завершение в основном процесса формирования активной речи и выход сознания за пределы непосредственно воспринимаемой действительности. Взрослый теперь представляет интерес в первую очередь как источник увлекательной и компетентной информации. Общение носит *внеситуативно - деловой характер*.

Дети начинают проявлять интерес к своим сверстникам как к партнёрам по игре. Мнение сверстника приобретает особую значимость.

Мышление по-прежнему носит наглядно - образный характер. Средний возраст совершенно особый по отношению, как к предыдущему, так и к последующему.

Эксперимент показал, что самым эффективным способом сделать информацию привлекательнее для ребёнка 4-5 лет является «одушевление». В этом возрасте, как ни в каком другом, дети с удовольствием слушают волшебные сказки.

Возрастные особенности детей 6 - го года жизни

В старшем дошкольном возрасте происходит интенсивное развитие интеллектуальной, нравственно-волевой и эмоциональной сфер личности. Развитие личности и деятельности характеризуется появлением новых качеств и потребностей: *расширяются знания о предметах и явлениях, которые ребенок не наблюдал непосредственно*. Детей интересуют связи, существующие между предметами и явлениями. Проникновение ребенка в эти связи во многом определяет его развитие. Переход в старшую группу связан с изменением психологической позиции детей: они впервые начинают ощущать себя самыми старшими среди других детей в детском саду. Воспитатель помогает дошкольникам понять это новое положение. Он поддерживает в детях ощущение «взрослости» и на его основе вызывает у них стремление к решению новых, более

сложных задач познания, общения, деятельности.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании их возможностей со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает *условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества*. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает их волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений. Важно предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных действий.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми *умений поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели*. Задача развития данных умений ставится воспитателем широко, создает основу для активного овладения детьми всеми видами деятельности.

Высшей формой самостоятельности детей является *творчество*. Задача воспитателя - пробудить к нему интерес. Этому способствует создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, а также словесное творчество. Все это - обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и форм его воплощения. Воспитатель поддерживает инициативы детей, создает в группе атмосферу коллективной творческой деятельности по интересам.

Серьезное внимание уделяет воспитатель развитию познавательной активности и интересов старших дошкольников. Этому должна способствовать вся атмосфера жизни детей. Обязательным элементом образа жизни старших дошкольников является участие в разрешении проблемных ситуаций, в проведении элементарных опытов (с водой, снегом, воздухом, магнитами, увеличительными стеклами и пр.), в развивающих играх, головоломках, в изготовлении игрушек-самоделок, простейших механизмов и моделей. Воспитатель своим примером побуждает детей к самостоятельному поиску ответов на возникающие вопросы: он обращает внимание на новые, необычные черты объекта, строит догадки, обращается к детям за помощью, нацеливает на экспериментирование, рассуждение, предположение.

Старшие дошкольники начинают *проявлять интерес к будущему школьному обучению*. Перспектива школьного обучения создает особый настрой в группе. Интерес к школе развивается естественным путем: в общении с воспитателем, через встречи с учителем, совместные дела со школьниками, посещение школы, сюжетно-ролевые игры на школьную тему. Главное - связать развивающийся интерес детей к новой социальной позиции («Хочу стать школьником») с ощущением роста их достижений, с потребностью познания и освоения нового. Воспитатель стремится развить внимание и память детей, формирует элементарный самоконтроль, способность к саморегуляции своих действий. Этому помогают разнообразные игры, требующие от детей сравнения объектов по нескольким признакам, поиска ошибок, запоминания, применения общего правила,

выполнения действий с условиями. Такие игры ежедневно проводятся с ребенком или с подгруппой старших дошкольников. Условием полноценного развития старших дошкольников является содержательное общение со сверстниками и взрослыми. Важным показателем самосознания детей 5-6 лет является оценочное отношение к себе и другим. Положительное представление о своем возможном будущем облике впервые позволяет ребенку критически отнестись к некоторым своим недостаткам и с помощью взрослого попытаться преодолеть их. Поведение дошкольника так или иначе соотносится с его представлениями о самом себе и о том, каким он должен или хотел бы быть. Положительное восприятие ребенком «собственного Я» непосредственным образом влияет на успешность деятельности, способность приобретать друзей, умение видеть их положительные качества в ситуациях взаимодействия. Выступая активно действующим лицом в процессе взаимодействия с внешним миром, дошкольник познает его, а вместе с тем познает и себя. Через самопознание ребенок приходит к определенному знанию о самом себе и окружающем его мире. Опыт самопознания создает предпосылки для становления у дошкольников способности к преодолению негативных отношений со сверстниками, конфликтных ситуаций. Знание своих возможностей и особенностей помогает прийти к пониманию ценности окружающих людей.

Возрастные особенности детей 7 - го года жизни

Ребёнку исполнилось 6 лет, он не малыш. Однако, чтобы пойти в школу, он должен многое уметь и прежде всего быть готовым к тому, чтобы учиться там.

В 6 лет системы организма созрели настолько, что могут выдержать уже даже высокие нагрузки, необходимые для школы, как нервные, так и физические.

Интеллектуальная готовность к школе - это уровень развития различных умственных способностей ребёнка, его возможности для обучения и приобретения необходимых навыков и знаний.

К 6 годам малыш должен иметь хотя бы элементарные познания об окружающей действительности, живой и неживой природе, пространстве, времени, Вселенной.

Его мышление должно уже приблизиться к анализу и постигать загадки синтеза. Ребёнок должен научиться обобщать, классифицировать предметы и явления и выделять в них главное, второстепенное, улавливая многие закономерности и связи.

Малыш уже способен воспринять количества и множества, он вычленяет образы, пытается проделывать в уме простейшие мыслительные операции. И хочет всё познать.

Жажда к знаниям, один из важных компонентов учебной деятельности ребёнка. Ребенок должен без какого -либо принуждения охотно выполнять задания, сосредоточенно выслушивая объяснения и разъяснения их, следуя за указаниями взрослых и подражая заданному образцу.

Он должен уже интересоваться не только путями её выполнения и способами действия. Он должен сам оценивать свою работу и контролировать себя.

Проявляется произвольное запоминание, хорошая память - и кратковременная, и долговременная, и зрительная, и слуховая... Ребёнок должен обладать и образным мышлением, а также развитой речью с большим запасом слов. Ребёнок должен владеть собой и подчинять свои желания необходимости. У малыша в 6 лет должна быть сила воли. Обычная интеллектуальная готовность переплетается с другими признаками «зрелости», больше всего, с личной готовностью, включающей в себя как социальный,

так, и эмоциональный компонент. Чтобы успешно заниматься в школе ребёнок должен усвоить позицию ученика, т.е. произвольность поведения, для осуществления которого необходима произвольность памяти, внимания, восприятия.

Особенности детей, имеющих ограниченные возможности здоровья (ОВЗ)

1. Дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата. Двигательные расстройства характеризуются нарушениями координации, темпа движений, ограничением их объема и силы, что приводит к невозможности или частичному нарушению осуществления движений. Большинство детей с нарушениями ОДА – это дети с церебральным параличом. При ДЦП у ребенка могут выявляться нарушения зрения, слуха, особенности формирования и развития психических функций, расстройства речи, пространственной ориентации, страдает произвольность внимания, памяти. Расстройства эмоционально-волевой сферы у одних детей могут проявляться в виде повышенной возбудимости, раздражительности, двигательной расторможенности, у других – наоборот, в виде заторможенности, вялости.

2. Дети с расстройствами аутистического спектра. У детей этой группы нарушено развитие средств коммуникации и социальных навыков. Общими для них являются проблемы эмоционально-волевой сферы и трудности в общении, которые определяют их потребность в сохранении постоянства в окружающем мире и стереотипность собственного поведения. У детей с РАС ограничены когнитивные возможности, и прежде всего это трудности переключения с одного действия на другое, за которыми стоит инертность нервных процессов, проявляющаяся в двигательной, речевой, интеллектуальных сферах. Наблюдается отставание в развитии речи, низкая социальная мотивация, а также гипер- или гипочувствительность к отдельным раздражителям.

3. Дети с нарушением слуха, зрения. Многие дети отличаются характерными особенностями поведения в виде повышенной психической истощаемости, эмоциональной возбудимости, склонности к негативизму, двигательной расторможенности.

В зависимости от этиологии, времени возникновения дефекта, психическое развитие детей данных групп широко варьирует от нормального интеллекта до глубоких форм умственной отсталости.

4. Дети с задержкой психического развития. Для детей этой группы характерна низкая познавательная активность. Психическое развитие отличается неравномерностью нарушений различных психических функций. Отмечается недостаточность процессов восприятия, внимания и памяти. Нарушения восприятия определяют ограниченность и фрагментарность их представлений об окружающем мире. Одной из характерных особенностей является отставание в формировании у них пространственных представлений, недостаточная ориентировка в частях собственного тела. Наблюдается перекрестная или невыраженная латеральность, недостаточность развития мелкой моторики. Часто наблюдается отставание в развитии речи, а также достаточно стойкие фонетико-фонематические нарушения и расстройства артикуляции. Одно из часто встречающихся особенностей нарушений внимания у детей с ЗПР является его недостаточная концентрация на существенных признаках. Нарушения внимания особенно выражены при двигательной расторможенности, повышенной аффективной возбудимости. Для многих детей с ЗПР характерна своеобразная структура памяти. Недостаточность произвольной памяти связана со слабостью регуляции произвольной

деятельности, недостаточной ее целенаправленностью, несформированностью функции самоконтроля. В тоже время у них отсутствует инертность психических процессов, они способны не только принимать и использовать помощь, но и переносить усвоенные навыки умственной деятельности в другие ситуации.

5. Дети с умственной отсталостью. Это дети с ведущей недостаточностью познавательной деятельности и, в первую очередь, недоразвитие абстрактного мышления, процессов обобщения и отвлечения в сочетании с малой подвижностью и инертностью психических процессов. Интеллектуальный дефект сочетается с нарушениями моторики, речи, восприятия, памяти, внимания, эмоциональной сферы, произвольных форм поведения. Темп мышления замедлен, отсутствует возможность переноса усвоенного в процессе обучения способа действия и новые условия. Интеллектуальный дефект отличается стойкостью, при тяжелых формах выявляется уже на первом году жизни.

6. Дети с ФАС.

Дети, которые подверглись воздействию алкоголя, развиваются медленно или очень неравномерно. Их масса тела нарастает как бы скачками, а общий рост чаще всего замедлен. Они миниатюрные, очень гибкие из-за недоразвития мышечной системы. У них обычно особенный внешний вид – много так называемых стигм, «знаков». Все это обуславливает нарушения нервной системы: снижение или неравномерность интеллектуального и психологического развития, вплоть до умственной отсталости, нарушения поведения, снижение памяти, внимания, признаки повышенной возбудимости и трудности контроля эмоций, неустойчивость побуждений. Это часто делает таких детей объектами использования. Они легко поддаются влиянию других, что грозит асоциальными тенденциями, если нет контроля.

7. Ребенок с синдромом Рубенштейна – Тейби

Отставание в интеллектуально-психологическом плане фиксируется во всех случаях, но различается по интенсивности. Умственный дефицит может варьироваться в пределах от 15 до 90% относительно нормы. Наблюдается позднее речевое развитие. Общительность и аффективность не изменены или изменены незначительно. Клинические проявления. Типичные признаки заболевания формируются постепенно с раннего возраста и приобретают законченные черты к 2 годам. Задержка роста при синдроме Рубинштейна-Тейби выражена умеренно, рост взрослых мужчин в большинстве случаев не превышает 145-150 см. У 20-25% больных масса тела при рождении не более 2 500 г. Наиболее характерным клиническим признаком заболевания является сочетание задержки роста, умственной отсталости, своеобразных лицевых аномалий и широких больших пальцев кистей и стоп .

1.3. Планируемые результаты освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры базируются на ФГОС ДО и целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке к программе. Целевые ориентиры даются для детей младенческого и раннего возраста (на этапе перехода к дошкольному возрасту).

Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.
- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
- Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.
- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.
- Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.
- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
- С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.
- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).
- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

1.4. Система оценки результатов освоения программы

В ходе образовательной деятельности с детьми педагог выстраивает индивидуальную траекторию развития каждого ребенка.

Реализация программы предполагает проведение педагогической диагностики для оценки индивидуального развития детей. Такая оценка производится для определения эффективности педагогических действий, и лежащей в основе их дальнейшего планирования, для отбора методов и технологий. Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его

образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

1) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Количественный мониторинг общего развития воспитанников

Мониторинг состоит из 6-х блоков:

Крупная моторика

Мелкая моторика

Самообслуживание

Эмоции

Восприятие, мышление

Речь

Методика мониторинга представляет цели, методы, процедуру исследования и критерии оценки развития ребенка, количественный анализ оцениваемых показателей развития.

Логопед/учитель логопед, педагог-психолог и воспитатель, используя данную методику, имеют возможность сравнить количественные и качественные показатели развития детей в начале и в конце каждого квартала получить объективные данные о динамике развития каждого ребенка и группы в целом. Методика позволяет выявить компоненты психических функций, требующие дополнительного коррекционного воздействия, индивидуально для каждого ребенка.

Мониторинг проводится на протяжении нескольких дней. За один день реализуется не более двух разделов. На каждое исследование затрачивается не более 10 мин. Во время мониторинга создается положительный эмоциональный фон взаимодействия между педагогом и ребенком. Ребенок заинтересовывается выполнением текстовых заданий, а не принуждается к выполнению. Используются различные формы поощрения, ребенок поддерживается и подбадривается. При первых проявлениях усталости или негативизма у ребенка обследование прекращается и переносится на следующий день.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1.Проектирование образовательной деятельности

В соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами (приказ МО и науки РФ № 155 от 17.10.2013г.) организация образовательного процесса в учреждении предполагает воспитание, обучение и развитие детей в непосредственно-образовательной деятельности, образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов и в свободной самостоятельной деятельности детей в течение всего дня.

Содержание программы реализуется через организацию образовательной деятельности по следующим образовательным областям и их интеграцию:

1. «Социально-коммуникативное развитие/ ознакомление с окружающим»
2. «Познавательное развитие/ речевое развитие»
3. «Игры с дидактическим материалом»
4. «Художественно-эстетическое развитие»
5. «Физическое развитие».

Организация образовательной деятельности в учреждение включает в себя обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Обязательная часть программы обеспечивает реализацию основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (под ред. Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой) в сочетании с общеобразовательной программой для детей с интеллектуальной недостаточностью (Баряева Л.Б., Гаврилушкина О.П., Зарин А., Соколова Н.Д.) по образовательным областям и составляет не менее 60% от общего объема реализации адаптированной образовательной программы Филиала.

Реализация содержания обязательной части программы призвано обеспечить достижение планируемых непосредственных (ранний возраст) и долгосрочных (младший дошкольный возраст) результатов освоения программы. *Вариативная часть, формируемая участниками образовательных отношений*, представлена в адаптированной образовательной программе выбранными участниками образовательных отношений программы (парциальные программы) по образовательным областям, направленные на развитие детей, которые составляет не более 40% от общего объема реализации адаптированной образовательной программы Филиала. Выбор ниже представленных программ обусловлена образовательными потребностями, интересами и мотивами детей, и ориентирована на специфику региональных, климатических и социальных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность, возможностей учреждения, педагогического коллектива.

Программы и технологии, используемые для реализации программы

Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического здоровья под Л.Б.Баряевой, Е.А.Логиновой;

«Развитие и воспитание детей в домах ребенка», «Реабилитация в домах ребенка», В.А. Доскин, З.С. Макарова;

Программа ранней педагогической помощи детям с отклонениями в развитии «Маленькие ступеньки», Университет Маккуэри, Сидней, Москва, 2001г.;

Программа раннего вмешательства «Шаг навстречу», Морозова Т.Ю., Довбня В.С.;

Программа Каролина для младенцев и детей младшего возраста с особыми потребностями, Нэнси М.Джонсон-Мартин, Сюзен М.Аттермиер, Кенгнет Г.Дженс, Бонни Дж.Хаккер, под редакцией Н.Ю.Барановой;

Примерная основная программа «Детский сад по системе Монтессори», Елена Хилтунен; «Дети раннего возраста в детском саду. Программа и методические рекомендации. От

рождения до 2-х лет», С.Н.Теплюк;
 «Ступеньки развития. Ранняя диагностика и коррекция задержки психического развития. Учебно-методическое пособие», Н.Ю. Борякова;
 «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации», И.А.Лыкова;
 Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон», Э.П.Костина;
 «Музыка-малышам» В.А.Петрова;
 «Программа музыкального воспитания для детей дошкольного возраста (младшая группа). Ладунки. Праздник каждый день», И.Каплунова;
 «Праздник каждый день» Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (Младшая группа), И.Каплунова, И.Новоскольцева;
 Логоритмические занятия с детьми раннего возраста, Н.А.Лукина, И.Ф.Сарычева;
 Конспекты логоритмических занятий с детьми 2-3 года, М.Ю.Картушина;
 «Развитие речи. Игры и занятия с детьми раннего возраста. 1-3 года», А.Г. Рузская, С.Ю. Мещерякова;
 «Логопедия. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников», Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Т.Б.Филичева.

2.2. Содержание психолого-педагогической работы с детьми от 2 месяцев до 1 года.

Задачи воспитания и обучения.

- ☐ Сохранять и укреплять здоровье детей, обеспечивать их полноценное физическое развитие.
- ☐ Поддерживать эмоционально-положительное состояние каждого ребенка.
- ☐ Способствовать своевременному формированию общих движений и движений руки, овладению ползанием и ходьбой.
- ☐ Формировать зрительные и слуховые ориентировки. Обогащать сенсорный опыт. Развивать умение понимать речь взрослого и осуществлять подготовительную работу по овладению активной речью.
- ☐ Поощрять попытки детей включаться в процесс самообслуживания.
- ☐ Поддерживать эмоциональную отзывчивость детей, доброжелательное отношение к близким людям.
- ☐ Пробуждать интерес к игрушкам, картинкам, музыке, пению.
- ☐ Активно помогать каждому ребенку в освоении соответствующих возрасту умений, систематически и грамотно анализировать полученные результаты.

Направления работы с детьми первого года жизни:

От рождения до 6 мес.

1. Развитие крупной моторики.
2. Развитие мелкой моторики рук.
3. Развитие зрительного и слухового восприятия.
4. Стимуляция доречевой активности.
5. Стимуляция эмоционально-коммуникативных функций.
6. Формирование предпосылок предметной деятельности.

От 6 мес. до 12 мес.

1. Развитие крупной моторики.
2. Развитие мелкой моторики рук.
3. Развитие зрительного и слухового восприятия.
4. Стимуляция доречевой и предречевой активности.
5. Развитие предпосылок понимания речи.
6. Стимуляция эмоционально-коммуникативных функций.
8. Формирование предметной деятельности.
9. Формирование мышления.
10. Формирование предпосылок игровой деятельности.

Формы работы с детьми первого года жизни:

- индивидуальные игры-занятия с детьми от 2-х мес. до 9 мес. и с малыми подгруппами детей в манеже или на полу, с 9 мес. – за столом или на полу в групповой комнате;
- игры-развлечения.

2.3. Содержание психолого-педагогической работы с детьми второго года жизни.

Задачи воспитания и обучения.

- Продолжать укреплять здоровье детей, закалять их, развивать основные виды движений. Создавать условия, способствующие развития двигательной активности.
- В режимных процессах формировать простейшие навыки самостоятельности, опрятности и аккуратности.
- Расширять ориентировку детей в ближайшем окружении, пополнять запас понимаемых слов и активный словарь развивать потребность в речевом общении. Формировать умение понимать слова, обозначающие названия предметов, действия.
- Формировать умение понимать простые предложения, небольшие рассказы. Содействовать формированию умения выражать словами, а затем короткими предложениями свои потребности и желания, отвечать на вопросы взрослого.
- Использовать окружающую обстановку и общение с ребенком для развития его восприятия, мышления, внимания и памяти.
- Формировать умение действовать с игрушками, предметами ближайшего окружения в соответствии с их особенностями и назначением; подражать игровым действиям взрослого, отображать в игре по подражанию, образцу знакомые жизненные ситуации.
- Развивать познавательную и двигательную активность детей во всех видах игр.
- Формировать навыки культуры поведения: здороваться, прощаться, благодарить. Поощрять доброжелательное отношение ребенка к сверстникам, побуждать запоминать их имена. Побуждать к сочувствию и отзывчивости.
- Воспитывать бережное отношение к растениям и животным.
- Развивать эстетическое восприятие.
- Привлекать внимание детей к запахам, звукам, форме, цвету, размеру резко контрастных предметов.
- Формировать умение рассматривать картинки, иллюстрации.
- Развивать интерес к музыке
- Поощрять самостоятельную деятельность детей. В предметно-игровой деятельности показывать детям правильные способы действий, поддерживать познавательную активность, заинтересованность, побуждать к самостоятельности и экспериментированию с разнообразными дидактическими материалами.
- Формировать игровые действия с разнообразными сюжетными игрушками, умение использовать предметы-заместители.

- Учить играть, не мешая сверстникам.
- Формировать умение играть вместе, сдерживать свои желания. Формировать способности попросить, подождать.

Направления работы с детьми второго года жизни:

- Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи.
- Развитие движений.
- Работа со строительным материалом.
- Работа с дидактическим материалом.
- Музыкальное воспитание.

Формы работы с детьми второго года жизни:

- игры-занятия с малыми подгруппами детей;
- игры-развлечения.

2.4. Содержание педагогической работы по освоению образовательных областей детьми старше 2-х лет.

Содержание основной образовательной программы, а также программ дополнительного образования осуществляется по образовательным областям, обозначенными в ФГОС ДО (приказ МО и науки РФ № 1155 от 17.10.2014г.)

Таблица 3

Образовательная область	Содержание образовательной работы в соответствии с ФГОС ДО
«Социально-коммуникативное развитие/ознакомление с окружающим»	Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
«Познавательное Развитие/ речевое развитие»	Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой

	родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
«Игры с дидактическим материалом»	Формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, Приобретение опыта в различных видах деятельности детей. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
«Художественно - эстетическое развитие»	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).
«Физическое развитие»	Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений(ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и

реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности) - как сквозных механизмах развития ребенка.

2.4.1. Содержание образовательной работы по освоению детьми образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Понятие «социализация» представляет собой процесс вхождения в социальную действительность через развитие психики и личности ребенка.

Каждый ребенок проходит огромный путь в своем индивидуальном развитии именно в период своего детства. Его направление стремительно быстро разворачивается, а содержание пополняется и расширяется. Ранний и дошкольный возраст - важнейший этап в развитии личности. Это период начальной социализации ребенка, приобщение его к миру культуры, общечеловеческих ценностей, время установления начальных отношений с ведущими сферами бытия - миром людей, миром предметов, миром природы и собственным внутренним миром. Играя, занимаясь, общаясь со взрослыми и сверстниками, ребенок учится жить рядом с другими, старается учитывать их интересы, правила и нормы поведения в обществе, т.е. становится *социально компетентным*. Дети учатся овладевать собственными эмоциями и приобретают опыт практического мышления в образном и предметном плане в дошкольном возрасте. У детей появляется произвольное владение поведением и собственными действиями.

Социализация как процесс и результат усвоения и последующего активного воспроизводства индивидом социального опыта, неразрывно связан с общением и совместной деятельностью людей.

Возрастные особенности развития определяют магистральную линию социализации воспитанников. К ним относится игровая деятельность, через которую ребенок воспроизводит систему социальных отношений в обществе. С точки зрения Д.Б. Эльконина, игра - это способ освоения социальной действительности, в котором выражается связь ребенка с обществом. Кроме того, игра является средством освоения социальных ценностей, ролей и моделей поведения. Игра — универсальный способ жизнедеятельности ребенка. Главное достоинство игры состоит в том, что ребенок является ее участником, героем ее сюжетов. В игре он приобретает опыт широкой социальной ориентации с позиции ее участника. Среди всех игр и забав детей особое место занимают игры, в которых ребенок пытается воспроизводить те действия взрослых, которые он наблюдает в своей повседневной жизни. С самого раннего возраста для ребенка привлекательно все, что делают взрослые, у него рано появляется стремление жить общей жизнью с ними.

2.4.1.1. Задачи и направления образовательной работы по социально-коммуникативному развитию с детьми 2-3 года:

- способствовать приобщению детей к нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми;
- формировать представления о гендерной, семейной, гражданской принадлежности, а также принадлежности к мировому сообществу;
- способствовать развитию интеллектуальных и личностных качеств воспитанников. Реализация выше обозначенных задач интегрируется во все образовательные области и осуществляется во всех видах детской деятельности.

Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).

Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.

Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.

Воспитывать внимательное отношение и любовь к близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.

Ребенок в сообществе

Образ Я.

Формировать у детей элементарные представления о себе; закреплять умение называть свое имя. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.

Центр.

Развивать представления о положительных сторонах дома ребенка, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.).

Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.

Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

2.4.1.2. Задачи и направления образовательной работы по социально-коммуникативному развитию с детьми 3-4 года:

Закреплять навыки организованного поведения в учреждении, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика.

Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.

Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

Ребенок в сообществе

Образ Я.

Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

Филиал.

Формировать у детей положительное отношение к дому ребенка. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).

Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.

Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.

Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам

и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка.

Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке дома ребенка.

Формировать уважительное отношение к сотрудникам дома ребенка (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

2.4.1.3. Задачи и направления образовательной работы по социально-коммуникативному развитию с детьми 5-7 лет:

Способствовать приобщению детей к нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми; формировать представления о гендерной, семейной, гражданской принадлежности, а также принадлежности к мировому сообществу;

Способствовать развитию интеллектуальных и личностных качеств дошкольников. Реализация выше обозначенных задач интегрируется во все образовательные области и осуществляется во всех видах детской деятельности. Расширять кругозор детей на ближайшем окружении, посредством приобщения к накопленному человеческому опыту познания мира. Обогащать сенсорный опыт детей, элементарные математические представления. Формировать целостную картину мира, познавательное отношение к окружающей действительности. Способствовать развитию самостоятельной познавательной активности. Формировать позитивное отношение ребенка к миру

Способствовать развитию познавательных процессов и мыслительных операций у детей в соответствии с возрастными нормами. Способствовать выявлению и поддержанию избирательных интересов детей; развитию самостоятельной познавательной активности, познавательно-исследовательской деятельности. Формировать позитивное отношение к миру на основе эмоционально-чувственного опыта.

2.4.1.4. Содержание образовательной работы по социально-коммуникативному развитию

Таблица 4

Образовательная область	Содержание образовательной работы в соответствии с ФГОС ДО
Группы для детей 3-го года жизни	Организация групповых традиций «Дружный кружочек». Работа с «сокровищницами». Групповые занятия на формирование чувства уверенности у воспитанников в окружающем. Проведение занятий на преодоление стрессовых состояний в период адаптации в учреждении. Игры воспитателя с детьми: - на установление контакта с каждым ребенком, установление доверительных отношений. Проведение подвижных игр и игровых упражнений на развитие движения у детей. Пальчиковые игры. Использование народного фольклора при организации режимных моментов в течение дня. Чтение художественной литературы; - организация дидактических игр на ознакомление с окружающим и развитие речи. Создавать условия для пробуждения у ребенка интереса к игре, появления игрового отношения к предметам, принятия воображаемой ситуации: стремиться к созданию положительной эмоциональной атмосферы общения с ребенком; вовлекать ребенка в воображаемую ситуацию с помощью сюжетных игрушек, обращений к персонажу (персонажам) игры, обращений к ребенку от имени персонажа; осуществлять показ игровых действий, сопровождающийся развернутыми высказываниями в процессе разыгрывания с ребенком небольших эпизодов в рамках того или иного сюжета (укладывание игрушек спать, кормление, купание, прогулка и пр.); побуждать ребенка к повторению действий взрослого, поддерживать инициативные игровые действия ребенка; наделять игровым смыслом простые манипуляции с игрушками, преобразовывать неигровые действия ребенка в действия «понарошку»; включать игровых персонажей в режимные моменты.
Группы для детей 4-го года жизни	Создавать условия для свободной игры детей: оберегать время, предназначенное для игры, не подменяя ее занятиями; сохранять игровое пространство (не нарушать игровую среду, созданную детьми для реализации игрового замысла; предоставлять детям возможность расширить игровое пространство за пределы игровых зон и т. п.); внимательно и тактично наблюдать за свободной игрой детей, включаясь в нее по мере необходимости как равноправный партнер; способствовать созданию условий для возникновения и развертывания игры детей; обогащать детей впечатлениями, которые могут быть использованы в игре(читать вместе книги,

Группы для детей
5-го года жизни

прослушивать пластинки, обсуждать события жизни детей, рассказывать о себе и других людях, организовывать экскурсии, прогулки, посещение музеев, театров; обращать внимание детей на содержание деятельности людей и их взаимоотношений, на явления и взаимосвязь событий в живой и неживой природе и т. д.);

побуждать детей к разворачиванию игры (предлагать выбрать сюжет или поиграть в конкретную игру; побуждать к принятию роли и наделению ею партнера; договариваться о правилах игры и др.); в качестве непосредственных участников игры предлагать детям различные виды игр (сюжетно-ролевые, игры-драматизации, игры с правилами) и игровых действий; соблюдать баланс между игрой и другими видами деятельности, обеспечивать плавный переход от игры к занятиям, режимным моментам;

обеспечивать баланс между разными видами игры (подвижными и спокойными, индивидуальными и совместными, дидактическими и сюжетно-ролевыми и т. д.); создавать условия для развития творческой активности детей в игре;

не регламентировать игру детей (избегать воспроизведения трафаретных и однообразных сюжетов, действий и приемов и т. п.);

предоставлять детям возможность выбора вида игры, сюжета, роли, партнеров, игрушек, пространства для игр;

поощрять детскую фантазию и импровизацию в игре (придумывание сюжетов, введение оригинальных персонажей в традиционные игры, смену и совмещение ролей и др., стимулировать и поощрять совместные игры, объединять отдельные играющие группы общим сюжетом; организовывать совместные игры детей разных возрастных групп с целью их взаимного обогащения игровым опытом и т. д.;

помогать овладевать способами ролевого взаимодействия(с позиции равноправного партнера инициировать диалоги между персонажами, ролевые действия и др.);

приобщать детей к культуре взаимоотношений в игре(учить договариваться, делиться игрушками, соблюдать очередность, тактично улаживать конфликты и т. д.); осуществлять индивидуальный подход в организации игры детей; предлагать детям игры с учетом их личностных особенностей (например, игры, стимулирующие активность застенчивых детей и детей с физическими недостатками, повышающие самоконтроль у излишне расторможенных и агрессивных детей и т. д.);

обращать особое внимание на «изолированных» детей (например, организовывать игры, в которых ребенок может проявить себя, оказывать ему поддержку в игре, предлагать его на центральные роли).

Создавать условия для свободной игры детей: оберегать время, предназначенное для игры, не подменяя ее занятиями; сохранять игровое пространство (не нарушать игровую среду, созданную детьми для реализации игрового замысла; предоставлять детям возможность расширить игровое пространство за пределы игровых зон и т. п.); внимательно и тактично наблюдать за свободной игрой детей,

Группы для детей 6 - го и 7 -го года жизни	включаясь в нее по мере необходимости как равноправный партнер; способствовать созданию условий для возникновения и развертывания игры детей; обогащать детей впечатлениями, которые могут быть использованы в игре (читать вместе книги, прослушивать пластинки, обсуждать события жизни детей, рассказывать о себе и других людях, организовывать экскурсии, прогулки, посещение музеев, театров; обращать внимание детей на содержание деятельности людей и их взаимоотношений, на явления и взаимосвязь событий в живой и неживой природе и т. д.); побуждать детей к развертыванию игры (предлагать выбрать сюжет или поиграть в конкретную игру; побуждать к принятию роли и наделению ею партнера; договариваться о правилах игры и др.); в качестве непосредственных участников игры предлагать детям различные виды игр (сюжетно-ролевые, режиссерские, игры-драматизации, игры с правилами) и игровых действий; соблюдать баланс между игрой и другими видами деятельности, обеспечивать плавный переход от игры к занятиям, режимным моментам; обеспечивать баланс между разными видами игры (подвижными и спокойными, индивидуальными и совместными, дидактическими и сюжетно-ролевыми и т. д.); создавать условия для развития творческой активности детей в игре; не регламентировать игру детей (избегать воспроизведения трафаретных и однообразных сюжетов, действий и приемов и т. п.); предоставлять детям возможность выбора вида игры, сюжета, роли, партнеров, игрушек, пространства для игр; поощрять детскую фантазию и импровизацию в игре (придумывание сюжетов, введение оригинальных персонажей в традиционные игры, смену и совмещение ролей и др., стимулировать и поощрять совместные игры, объединять отдельные играющие группы общим сюжетом; организовывать совместные игры детей разных возрастных групп с целью их взаимного обогащения игровым опытом и т. д.; помогать овладевать способами ролевого взаимодействия (с позиции равноправного партнера инициировать диалоги между персонажами, ролевые действия и др.); приобщать детей к культуре взаимоотношений в игре (учить договариваться, делиться игрушками, соблюдать очередность, тактично улаживать конфликты и т. д.); осуществлять индивидуальный подход в организации игры детей; предлагать детям игры с учетом их личностных особенностей (например, игры, стимулирующие активность застенчивых детей и детей с физическими недостатками, повышающие самоконтроль у излишне расторможенных и агрессивных детей и т. д.); обращать особое внимание на «изолированных» детей (например, организовывать игры, в которых ребенок может проявить себя, оказывать ему поддержку в игре, предлагать его на центральные роли). Создавать условия для свободной самостоятельной игровой деятельности детей: пропагандировать среди родителей игры и игрушки, являющиеся педагогически ценными. Разъяснять родителям негативное воздействие отдельных видов игрушек на психику и развитие детей; консультировать родителей по вопросам приобретения, изготовления игр и игрушек для своих детей и использования их при взаимодействии взрослого и ребенка в условиях семьи; пропагандировать опыт родителей по изготовлению игрушек, пособий и оборудования собственными руками и его использованию в процессе игр; стимулировать и поощрять стремление детей отражать свое
---	--

отношение к действительности в игре; выражать одобрение и восхищение по поводу того, что дети *самостоятельны и инициативны в своих играх*; помогать детям овладевать способами ролевого поведения устанавливать множественные связи ролей, легко переходить от одной роли к другой и т. п.; создавать игровые ситуации, отвлекающие детей от предметных игровых действий и переключающие их на действия по роли с использованием одной только речи; играя с ребенком, активизировать его воображение и стимулировать творчество путем включения в один сюжет реальных и вымышленных персонажей; поощрять режиссерские игры, в процессе которых ребенок действуя с игрушками, в одном лице выступает как автор сценария, актер и режиссер-постановщик; побуждать детей к играм-фантазиям, в процессе которых могут «действовать» только в речевом плане. С одобрением относиться к включению в сюжет игры различных переплетающихся между собой тем; побуждать детей к играм с совмещенными ролями. Формировать умение совмещать, соединять реальное и вымышленное комбинировать по-новому элементы реального опыта, включать в один игровой сюжет самые разные знания и впечатления; способствовать освоению детьми нового способа построения игры — сюжетосложения; способствовать возникновению в игре дружеских, партнерских отношений и игровых объединений по интересам. Приучать детей самостоятельно договариваться друг с другом, справедливо распределять роли и самим в этически приемлемой форме разрешать конфликты.

2.4.1.5. Формы работы с детьми по социально-коммуникативному развитию

Таблица 5

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Развитие игровой деятельности - Сюжетно-ролевые игры - Подвижные игры - Театрализованные игры - Дидактические игры	2-4 года	Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеоинформация, праздники, обучающие игры, народные игры, сюжетно-ролевые игры, дидактические игры	В соответствии с режимом дня	Игры-экспериментирование Сюжетные самостоятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта). Внеигровые формы: самостоятельность воспитанников; изобразительная деятельность; труд в природе; экспериментирование, конструирование; бытовая деятельность; наблюдение
2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми	2-4 года	Беседы, обучение, чтение худ. литературы, дидактические игры, игровые занятия, сюжетно-ролевые игры, игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры). Совместные проекты, личный пример	Индивидуальная работа (беседы, показ); Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание) Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание)	Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание

3.Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности образ Я Дом	2-4 года	Игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение, рассказ экскурсия	Прогулка Самостоятельная деятельность Тематические досуги Труд (в природе, дежурство)	сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры
1. Развитие игровой деятельности - Сюжетно-ролевые игры - Подвижные игры -Театрализованные игры - Дидактические игры	4-7 лет	Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеоинформация, праздники, обучающие игры, народные игры,сюжетно-ролевые игры,дидактические игры, компьютерные игры	В соответствии с режимом дня Выезды, экскурсии за территорию Центра	Игры-экспериментирование Сюжетные самостоятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта). Внеигровые формы: самостоятельность воспитанников; изобразительная деятельность; труд в природе; экспериментирование, конструирование; бытовая деятельность; наблюдение
2 .Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми	4 – 7 лет	Беседы, обучение, чтение худ. литературы, дидактические игры, игровые занятия, сюжетно-ролевые игры, игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры). Совместные проекты, личный пример	Индивидуальная работа (беседы, показ); Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание) Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание)	Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание, дежурства

3.Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности образ Я Дом	4 -7 лет	Игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение, рассказ экскурсия	Прогулка Самостоятельная деятельность Тематические досуги. Труд (в природе, дежурство)	сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры. Интерактивные книги
---	----------	--	--	--

Примерные виды интеграции по социально-коммуникативному развитию

Таблица 6

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
«Речевое развитие» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдения элементарных общепринятых норм и правил поведения); «Познавательное развитие» (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, гендерной принадлежности, социуме, государстве, мире); «Социально-коммуникативное развитие» (трудовое воспитание), (формирование представлений о труде, профессиях, людях труда, желания трудиться, устанавливать взаимоотношения со взрослыми и сверстниками в процессе трудовой деятельности»); «Социально-коммуникативное развитие» (формирование основ безопасного поведения), (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в семье и обществе, а также безопасности окружающего мира)	Речевое развитие» (использование художественных произведений для формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье и окружающем мире); «Художественно-эстетическое развитие» (использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения содержания, закрепления результатов освоения области «Социально-коммуникативное развитие»

2.4.2. Содержание и формы образовательной работы по формированию основ безопасности

Безопасность - это умение правильно себя вести в различных жизненных ситуациях. Обучение детей правилам безопасной жизнедеятельности относится к числу приоритетных в детском саду. Правила поведения и меры безопасности непосредственным образом связаны с условиями проживания человека. Каждая среда диктует совершенно различные способы поведения и соответственно меры предосторожности. Образовательная деятельность по обучению воспитанников навыкам безопасного поведения осуществляется по основной общеобразовательной программе. Обучение проводится в игровой форме с учетом возрастных особенностей детей. Эффективность данной работы зависит от положительного примера взрослых.

2.4.2.1. Задачи по формированию основ безопасности у детей 2-4 лет:

Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

Безопасность на дорогах.

Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге.

Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

Безопасность собственной жизнедеятельности.

Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами.

Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно».

Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т. д.).

2.4.2.2. Задачи по формированию основ безопасности у детей 4-7 лет:

Безопасность - это умение правильно себя вести в различных жизненных ситуациях. Обучение детей правилам безопасной жизнедеятельности относится к числу приоритетных. Правила поведения и меры безопасности непосредственным образом связаны с условиями проживания человека. Каждая среда диктует совершенно различные способы поведения и соответственно меры предосторожности.

Образовательная деятельность по обучению воспитанников учреждения навыкам безопасного поведения осуществляется по основной образовательной программе Р.Б. Стеркиной «Безопасность». С детьми 6 – 7 года жизни обучение направлено на формирование представлений о правилах безопасного поведения и здоровом образе жизни. Обучение проводится в игровой форме с учетом возрастных особенностей детей. Эффективность данной работы зависит от положительного примера взрослых (педагогов и родителей), поэтому большое внимание уделяется взаимодействию и по обучению детей навыкам безопасной жизнедеятельности. Организуются совместные мероприятия: досуги и развлечения, выставки рисунков, организуются встречи с инспектором ГИБДД, сотрудниками пожарной части и др.

2.4.2.3. Содержание образовательной работы по формированию основ безопасности

Таблица 7

Группы детей 2-4 лет	- безопасность в доме; - безопасность в природе; - электроприборы в доме. - здоровье ребенка, его эмоциональное благополучие. При ознакомлении с целевым назначением и функциями предметов, свойствами и качеством материалов вводить правила безопасности при их использовании и хранении (иголка, ножницы, нож, гвоздь, стекло и др.) В разных сферах детской деятельности (игровой, продуктивной и др.) формировать привычки к ЗОЖ, правил ОБЖ.
----------------------	---

2.4.2.4. Формы работы с детьми по формированию основ безопасности

Таблица 8

Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
5-7 лет	Беседы, обучение, Чтение, Объяснение, Напоминание, упражнения, рассказ, продуктивная деятельность, рассматривание иллюстраций, рассказы, чтение, целевые прогулки	Дидактические и настольно-печатные игры; сюжетно-ролевые игры; минутка безопасности; показ, объяснение, обучение, напоминание	Рассматривание иллюстраций; дидактическая игра; продуктивная деятельность

Примерные виды интеграции по формированию основ безопасности

Таблица 9

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесс
---	---

«Речевое развитие» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в стандартных опасных ситуациях и др., в части формирования основ экологического сознания); «Социально-коммуникативное развитие» (формирование представлений и освоение способов безопасного поведения, основ экологического сознания в процессе трудовой деятельности; формирование первичных представлений о себе, гендерных особенностях, социуме и государстве, освоение общепринятых норм и правил взаимоотношений со взрослыми и сверстниками в контексте безопасного поведения и основ экологического сознания); «Познавательное развитие» (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о возможных опасностях, способах их избегания, способах сохранения здоровья и жизни, безопасности окружающей природы); «Физическое развитие» (формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека)	«Речевое развитие» (использование художественных произведений для формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира)
---	---

2.4.3. Содержание образовательной работы по формированию позитивных установок к различным видам труда.

Трудовое воспитание — это важная составная часть воспитания подрастающего поколения, это целенаправленный процесс формирования у детей готовности трудиться, стремления и умения практически участвовать в построении современного общества, процесс формирования созидательного отношения к труду. Трудовое воспитание направлено на успешное освоение детьми социального опыта, включающего знания, умения и навыки трудовой деятельности, нравственного отношения к труду и человеку - труженнику.

Уже с ранних лет детей необходимо приучать к простейшим, доступным им видам труда, что позволяет знакомить их со свойствами материалов, приемам работы с различными инструментами. В труде дети проявляют активность, смекалку, настойчивость, стремление достичь результата. Особое значение при организации трудовой деятельности имеет объединение детей в труде. Совместная работа детей — это зачатки коллективного труда. В этом коллективном труде разворачиваются лучше всего силы ребенка.

В процессе труда дети практически познают свойства окружающих вещей, наблюдают за ростом и изменениями растений, рассматривают животных, знакомясь с условиями их обитания, и т. д. Они сравнивают, сопоставляют, стремятся самостоятельно найти ответ на бесконечные «почему». У них развиваются любознательность, познавательные интересы, формируется самостоятельность, ответственность, самоорганизация, целенаправленность

поведения. Труд становится важным средством умственного развития детей. Дети, которые умеют трудиться, знают цену трудовых усилий, уважают и труд других людей, скорее обратят внимание на человека, который нуждается в помощи. В Филиале организуется четыре основных вида детского труда: самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе и ручной труд.

Самообслуживание направлено на уход за собой (умывание, раздевание, одевание, уборка постели, подготовка рабочего места и т. п.). Воспитательное значение этого вида трудовой деятельности заключено прежде всего в ее жизненной необходимости. В силу ежедневной повторяемости действий навыки, самообслуживания прочно усваиваются детьми; самообслуживание начинает осознаваться как обязанность.

Хозяйственно-бытовой труд воспитанников необходим в повседневной жизни детского сада. Этот труд направлен на поддержание чистоты и порядка в помещении и на участке, помощь взрослым при организации режимных процессов. Дети учатся замечать любое нарушение порядка в групповой комнате или на участке и по собственной инициативе устранять его. Хозяйственно-бытовой труд направлен на обслуживание коллектива и поэтому включает в себе большие возможности для воспитания заботливого отношения к сверстникам.

Труд в природе предусматривает участие детей в уходе за растениями и животными, выращивание растений в уголке природы, на огороде, в цветнике. Особое значение этот вид труда имеет для развития наблюдательности, воспитания бережного отношения ко всему живому, любви к родной природе. Он помогает педагогу решать задачи физического развития детей, совершенствования движений, повышения выносливости, развития способности к физическому усилию.

2.4.3.1. Задачи образовательной работы с детьми по трудовому воспитанию детей

2-3 года

Культурно-гигиенические навыки.

Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.

Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).

Формировать умение во время еды правильно держать ложку.

Самообслуживание.

Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застёжки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

Хозяйственно-бытовой труд.

Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.

Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

Уважение к труду взрослых.

Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).

2.4.3.2. Задачи образовательной работы с детьми по трудовому воспитанию детей 3-4 года

Культурно-гигиенические навыки.

Совершенствовать культурно гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

Самообслуживание.

Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать неопорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Общественно-полезный труд.

Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при

дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).

Труд в природе.

Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

Уважение к труду взрослых.

Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

2.4.3.3. Задачи образовательной работы с детьми по трудовому воспитанию детей 4-5 лет

Культурно-гигиенические навыки.

Совершенствовать культурно гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

Самообслуживание.

Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Общественно-полезный труд.

Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).

Труд в природе.

Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

Уважение к труду взрослых.

Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь

взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

2.4.3.4. Задачи образовательной работы с детьми по трудовому воспитанию детей 5-7 лет

Культурно-гигиенические навыки.

Совершенствовать культурно гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

Самообслуживание.

Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Общественно-полезный труд.

Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).

Труд в природе.

Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

Уважение к труду взрослых.

Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

2.4.3.5. Формы образовательной работы с детьми по формированию позитивных установок к различным видам труда

Таблица 10

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
------------	---------	-------------------------	------------------	------------------------------

Самообслуживание	2-4 года	Напоминание, беседы, потешки. Разыгрывание игровых ситуаций. Беседы. Личный пример	Показ, объяснение, обучение, наблюдение. Напоминание. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания	Дидактическая игра. Просмотр видеофильмов
Хозяйственно-бытовой труд	2-4 года	Обучение, наблюдение, совместный труд, рассматривание иллюстраций. Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов. Личный пример	Обучение, показ, объяснение, наблюдения. Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий	Продуктивная деятельность, поручения, совместный труд детей

Труд в природе	2-4 года	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, Личный пример	Обучение наблюдению Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе. Наблюдение, как взрослый ухаживает за растениями и животными. Наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями и животными	Продуктивная деятельность, тематические досуги
Формирование первичных представлений о труде взрослых	2-4 года	Наблюдение, целевые прогулки. Привлечение сотрудничеству. Экскурсии. рассказывание, чтение, рассматривание иллюстраций	Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, чтение, закрепление	Сюжетно-ролевые игры, обыгрывание, Практическая деятельность

2.4.3.6. Формы образовательной работы с детьми по формированию позитивных установок к различным видам труда

Таблица 11

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
------------	---------	-------------------------	------------------	------------------------------

Самообслуживание	4-7 лет	Напоминание, беседы, потешки. Разыгрывание игровых ситуаций. Беседы. Личный пример	Показ, объяснение, обучение, наблюдение. Напоминание. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания	Дидактическая игра. Просмотр видеофильмов
Хозяйственно-бытовой труд	4-7 лет	Обучение, наблюдение, совместный труд, рассматривание иллюстраций. Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов. Личный пример	Обучение, показ, объяснение, наблюдения. Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий	Продуктивная деятельность, поручения, совместный труд детей

Труд в природе	4-7 лет	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, Личный пример	Обучение наблюдению Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе. Наблюдение, как взрослый ухаживает за растениями и животными. Наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями и животными	Продуктивная деятельность, тематические досуги
Формирование первичных представлений о труде взрослых	4- 7 лет	Привлечение сотрудничеству. Экскурсии. рассказывание, чтение, рассматривание иллюстраций Наблюдение, целевые прогулки.	Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, чтение, закрепление	Сюжетно-ролевые игры, обыгрывание, Практическая деятельность

Примерные виды интеграции по формированию позитивных установок к различным видам труда

Таблица 12

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
«Речевое развитие» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе трудовой деятельности, знакомства с трудом взрослых); «Познавательное развитие»	«Речевое развитие» (использование художественных произведений для формирования ценностных представлений, связанных с трудовой деятельностью детей и взрослых; «Художественно-эстетическое развитие» (использование музыкальных произведений,

(формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о труде взрослых, детей); «Социально-коммуникативное развитие» (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в процессе трудовой деятельности; формирование первичных представлений о себе, гендерных особенностях, семье, социуме и государстве, освоение общепринятых норм и правил взаимоотношений со взрослыми и сверстниками в контексте развития детского труда и представлений о труде взрослых); «Физическое развитие» (развитие физических качеств ребенка в процессе освоения разных видов труда)	средств продуктивной деятельности детей для обогащения содержания образовательной работы по формированию позитивных установок к различным видам труда)
---	---

2.4.4. Особенности содержания коррекционно-образовательной работы по социально-коммуникативному развитию с детьми с ОВЗ.

Основная цель — обеспечение оптимального вхождения детей с ОВЗ в общественную жизнь.

Задачи социально-личностного развития:

формирование у ребенка представлений о самом себе и элементарных навыков для выстраивания адекватной системы положительных личностных оценок и позитивного отношения к себе;

формирование умения сотрудничать с взрослыми и сверстниками; адекватно воспринимать окружающие предметы и явления, положительно относиться к ним;

формирование предпосылок и основ экологического мироощущения, нравственного отношения к позитивным национальным традициям и общечеловеческим ценностям.

Образовательная работа строится на близком и понятном воспитанникам с ОВЗ материале, максимально охватывая тот круг явлений, с которыми они сталкиваются. Знакомство с новым материалом также проводится на доступном детям уровне.

2.4.4. Формирование основ безопасности

Задача — формирование знаний, умений и навыков, связанных с жизнью человека в обществе. Дети с ОВЗ могут оказаться в ситуациях, опасных для их жизни и здоровья. Реализуя программу, воспитатель может «проиграть» несколько моделей поведения в той или иной ситуации, формируя активную жизненную позицию, ориентируя детей на самостоятельное принятие решений.

Можно предлагать следующие наиболее типичные ситуации и сформулировать простейшие алгоритмы поведения:

- пользование общественным транспортом;
- правила безопасности дорожного движения;
- пользование электроприборами;

- поведение в общественных местах (вокзал, магазин) и др.;
- сведения о предметах или явлениях, представляющих опасность для человека (огонь, ядовитые вещества).

На примере близких жизненных ситуаций дети усваивают соответствующие правила поведения, вырабатывают положительные привычки, позволяющие им осваивать жизненное пространство. Анализ поведения людей в сложных ситуациях, знание путей решения некоторых проблем повышает уверенность ребенка в себе, укрепляет его эмоциональное состояние.

Ребенок в сообществе

Основная задача — подготовка детей с ограниченными возможностями к самостоятельной жизнедеятельности.

Работа по освоению первоначальных представлений социального характера и включению детей с ОВЗ в систему социальных отношений осуществляется следующим образом:

- в повседневной жизни путем привлечения внимания детей друг к другу, оказания взаимопомощи, участия в коллективных мероприятиях;
- в процессе специальных игр и упражнений, направленных на развитие представлений о себе, окружающих взрослых и сверстниках;
- в процессе обучения сюжетно-ролевым и театрализованным играм, играм-драматизациям, в которых воссоздаются социальные отношения между участниками, позволяющие осознанно приобщаться к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений;
- в процессе хозяйственно-бытового труда и в различных видах деятельности.

Освоение детьми с ОВЗ общественного опыта будет иметь значение при системном формировании педагогом детской деятельности. При таком подходе у ребенка формируются психические новообразования: способность к социальным формам подражания, идентификации, сравнению, предпочтению. На основе взаимодействия со сверстниками развиваются и собственные позиции, оценки, что дает ребенку с ОВЗ возможность занять определенное положение в коллективе здоровых сверстников.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Задачи — обучение детей с ОВЗ элементарным трудовым навыкам, умениям действовать простейшими инструментами.

Работа по трудовому воспитанию включает:

- организацию практической деятельности детей с целью формирования у них навыков самообслуживания, определенных навыков хозяйственно-бытового труда и труда в природе;
- ознакомление детей с трудом взрослых, с ролью труда в жизни людей; воспитание уважения к труду;
- формирование умения называть трудовые действия, профессии и некоторые орудия труда;
- формирование умения ухаживать за растениями, животными;
- формирование навыков ручного труда (работа с бумагой, картоном, природным материалом, использование клея, ножниц, разрезание бумаги, наклеивание вырезанных форм на бумагу, изготовление поделок из коробочек и природного материала и др.);
- привлечение к участию в изготовлении коллективных работ;
- формирование умения использовать поделки в игре.

Овладевая разными способами усвоения общественного опыта, дети с ОВЗ учатся действовать по подражанию, по показу, по образцу и по словесной инструкции. Формирование трудовой деятельности детей с ОВЗ осуществляется с учетом их психофизических возможностей и индивидуальных особенностей.

2.4.5. Содержание образовательной работы по освоению детьми образовательной

области «Познавательное развитие»

Развитие познавательной сферы является одним из важнейших направлений в работе с детьми раннего и дошкольного возраста. Мир, в котором мы живем, сложен и многогранен. Ребенок - часть этого мира - открывает для себя все новые и новые объекты, явления и закономерности действительности. При этом у него формируется образ мира. **Образ мира** - это сложная, целостная система знаний и представлений человека о мире вообще, о других людях, о себе, о своей деятельности. Это не застывшая система знаний. В процессе жизни каждого человека она постоянно меняется, наполняясь все новым содержанием. Формирование образа мира - сложный и длительный процесс, который начинается с момента рождения человека и продолжается всю его жизнь.

В познавательной сфере выделяется три компонента:

Развитие познавательных(психических)процессов: *восприятие, внимание, память*, воображение, мышление(наглядно - действенное, наглядно - образное, а также мыслительные операции: анализ, синтез, обобщение, классификация, сравнение и пр.);

Информация. Включает в себя опыт и достижения, накопленные человечеством па пути познания мира. Сюда же относятся источники информации, где человечество отражает, фиксирует, собирает и сохраняет опыт и достижения своего исторического развития;

Отношение. Рассматривается как чувственно-эмоциональный опыт человека, который складывается из отдельных эмоциональных реакций на отдельные объекты, предметы, явления и события нашего мира.

Все компоненты познавательной сферы теснейшим образом связаны между собой, они дополняют и определяют друг друга. Познавательное развитие детей раннего и дошкольного возраста подразумевает работу педагогов со всеми тремя компонентами познавательной сферы.

Целью познавательного развития по адаптированной образовательной программе является: развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации, формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, пространстве и времени, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы.

- сенсорное развитие
- ознакомление с предметным окружением
- ознакомление с социальным миром
- ознакомление с миром природы.

2.4.5.1. Задачи образовательной работы с детьми по сенсорному развитию от 2 до 3 лет:

Количество. Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один — много).

Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).

Форма. Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).

Ориентировка в пространстве. Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка дома ребенка).

Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела(голова, лицо, руки, ноги, спина).

от 3 до 4 лет:

Количество. Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.).

Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков грибов больше, а меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из Большой группы.

Величина. Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины(длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами(длинный—короткий, одинаковые(равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые(равные)по ширине, высокий—низкий, одинаковые(равные)по высоте, большой—маленький, одинаковые(равные) по величине).

Форма. Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверх — вниз, впереди — сзади(позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.

Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

от 4 до 7 лет:

Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из Большой группы. Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

Величина. Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины(длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами(длинный—короткий, одинаковые(равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые(равные)по ширине, высокий—низкий, одинаковые(равные)по высоте, большой—маленький, одинаковые(равные) по величине).

Форма. Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверх — вниз, впереди — сзади(позади), справа — слева. Различать правую и левую руки. Количество. Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.).

Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков грибов больше, а меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

2.4.5.2. Задачи образовательной работы по ознакомлению с предметным и социальным миром

от 2 до 3 лет:

Вызывать интерес детей к предметам ближайшего окружения, побуждать называть их цвет, величину, материал, из которого они сделаны, подбирать предметы по тождеству, группировать по способу их использования. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название. Побуждать детей называть свойства предметов. Способствовать появлению в словаре обобщающих понятий.

Вызывать интерес к труду близких взрослых. Побуждать узнавать и называть некоторые трудовые действия. Знакомить с ближайшим окружением (дом, улица, поликлиника, магазин и т.д.).

от 3 до 4 лет:

Продолжать знакомить с предметами ближайшего окружения, их функциональным назначением, устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования. Расширять представления детей о свойствах материала, включая простейшие опыты. Предлагать группировать и классифицировать хорошо знакомые предметы. Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей.

Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней, продолжать знакомить с ближайшим окружением. Рассказывать детям о понятных профессиях, расширять представления о трудовых действиях, результатах труда.

от 4 до 7 лет:

Продолжать знакомить с предметами ближайшего окружения, их функциональным назначением, устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования. Расширять представления детей о свойствах материала, включая простейшие опыты. Предлагать группировать и классифицировать хорошо знакомые предметы. Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей.

Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней, продолжать знакомить с ближайшим окружением. Рассказывать детям о понятных профессиях, расширять представления о трудовых действиях, результатах труда.

2.4.5.3. Задачи образовательной работы по ознакомлению с миром природы

от 2 до 3 лет:

Знакомить детей с доступными явлениями природы. Учить узнавать в природе и на картинках, в игрушках домашних животных, их детенышей и называть их. Узнавать на картинках некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их. Вместе с детьми наблюдать за птицами, насекомыми на участке. Учить различать по внешнему виду овощи и фрукты. Помогать детям, замечать красоту природы в разное время года. Воспитывать бережное отношение к животным.

от 3 до 4 лет:

Расширять представления о диких животных и земноводных. Учить наблюдать за птицами, подкармливать их зимой. Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи, фрукты, ягоды. Дать элементарные представления о растениях данной местности. Показать, как растут комнатные растения. Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух. Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей. Дать представления о свойствах воды, песка, снега. Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе. Знакомить с правилами поведения в природе.

от 4 до 7 лет:

Знакомить детей с доступными явлениями природы. Учить узнавать в природе и на картинках, в игрушках домашних животных, их детенышей и называть их. Расширять представления о диких животных и земноводных. Учить наблюдать за птицами, подкармливать их зимой. Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи, фрукты, ягоды. Дать элементарные представления о растениях данной местности. Показать, как растут комнатные растения. Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух. Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей. Дать представления о свойствах воды, песка, снега. Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе. Знакомить с правилами поведения в природе.

2.4.6. Особенности содержания коррекционно-образовательной работы по познавательному развитию детьми с ОВЗ

Сенсорное развитие в целом отстает по срокам формирования и проходит неравномерно. Узость объема и общая пассивность восприятия, недифференцированность, замедленность процесса переработки поступающей через органы чувств информации затрудняют знакомство с окружающим миром. Отсутствует планомерность в обследовании объекта, какой бы канал восприятия (слуховой, зрительный, тактильный и т.д.) ни использовался, а по результатам проявляется меньшая полнота и недостаточная точность, односторонность полученной информации.

Нарушения зрительной сферы обычно проявляются в бедности и недифференцированности, инертности и непрочности зрительных образов, в отсутствии адекватной связи слова со зрительным представлением предмета. Дети выделяют наиболее яркие, видимые признаки, зачастую недооценивая те, которые важны для формирования обобщенного образа. При этом у них не возникает стремления рассмотреть во всех деталях предмет или явление, разобраться во всех его свойствах.

Недостаточность предметно-пространственных представлений проявляется в их неточности, быстром забывании не только деталей, но и важных элементов, уподоблении образов одних объектов другим. Восприятием пространственных отношений, как и временных, дети овладевают с трудом в силу ряда специфических особенностей как одних, так и других отношений (например, абстрактности, относительности и др.).

Ошибки в распознавании предметов при осязании зачастую обусловлены асинхронностью и несогласованностью движений рук, импульсивностью, поспешностью и недостаточной сосредоточенностью ребенка.

Кроме того, у многих детей с проблемами развития отмечается скованность, недостаточный объем движений, нарушение их произвольности, недоразвитие мелкой моторики. Слабое различение мышечных ощущений (а это и есть кинестетические ощущения) приводит к плохой координации. Такие дети отличаются пониженной работоспособностью, быстро устают.

Кинетический фактор (или моторная составляющая) является ведущим при осуществлении зрительно-моторных, слухо-моторных, рече-моторных, ритмико-моторных и других координации. Отметим, что у детей с ЗПР данные виды координации без специальной работы не формируются.

У дети с ОВЗ также слабо осознают возможности барических ощущений, обонятельного, вкусового анализаторов.

Для организации обучения и воспитания детей очень важно вызвать и поддерживать у них интерес к окружающему.

Этапы формирования представлений о цвете и форме у детей, отстающих в развитии:

Первый этап – подготовительный:

-фиксировать внимание на объекте, прослеживать его передвижение в пространстве;

- выполнять простейшие предметные действия, прибегая к примериванию и пробам.
- Второй этап – привлечь внимания ребенка к конкретному свойству предмету:
- учить находить идентичные предметы, соотносить цвет и форму с образцом- эталоном.
 - учить понимать основную инструкцию – «Дай такой же предмет».
- Третий этап:
- закрепление эталонной системы цвета предмета и геометрической фигуры.
- Четвертый этап:
- подбор предмета определенного цвета и формы по словесной инструкции.
- Пятый этап:
- формирования умения словесно обозначать цвет или форму предмета.

2.4.6.1 Особенности содержания коррекционно-образовательной работы по сенсорному развитию для детей с детьми ДЦП.

У детей с церебральным параличом формирование процессов восприятия задерживается и нарушается в связи с органическим поражением мозга, двигательной депривацией, нарушением зрительного, слухового и, в первую очередь, двигательного-кинестетического анализаторов. У них патологически развивается схема положений и движений тела. Воспроизведение даже самого простого движения вызывает огромные трудности. Нарушение или задержка формирования двигательных функций требует соответствующей коррекции: необходимо формирование правильных представлений о движении, пространственно-временной организации, воздействие на процесс формирования и развития речи, психических и познавательных процессов.

2.4.6.2. Основными задачами сенсорного воспитания детей с ДЦП являются:

- Развитие всех видов восприятия (зрительного, слухового, тактильно – двигательного и т.д.).
- Формирование сенсорных эталонов цвета, формы, величины, временных и пространственных эталонов и мышечно – суставного чувства.
- Формирование полноценных представлений об окружающем мире.
- Развитие сенсорной культуры ребенка.
- Развитие высших психических функций (внимания, мышления, памяти) и коррекция их нарушений.
- Развитие речи, перенос полученных знаний на словесный уровень, обогащение словаря ребенка, в том числе расширение колоративной лексики.

В работе по сенсорному воспитанию детей с ДЦП выделяется несколько разделов.

1. Развитие зрительного восприятия и коррекция его нарушений:

- а) формирование представлений о цвете предметов;
- б) формирование представлений о форме предметов;
- в) формирование представлений о величине предметов;
- г) формирование и коррекция пространственных представлений;
- д) формирование временных представлений.

2. Развитие и коррекция тактильного восприятия.

3. Развитие и коррекция слухового восприятия.

При развитии зрительного восприятия работа начинается с обучения выделять из окружающей обстановки идентичные предметы. Необходимо сформировать у ребенка способность фиксировать внимание первоначально на одинаковых предметах, а затем на одинаковых картинках. Далее можно переходить, к обучению подбирать парные предметы, составлять картинки из трех – пяти частей.

Для улучшения восприятия цвета следует использовать упражнения с набором геометрических фигур, разных по цвету, но одинаковых по величине и форме, которые нужно выделять в группы по цвету – игра «Разложи по цвету». Для формирования представлений о цвете предметов большое значение имеют такие задания, как выбор цвета

при раскрашивании контурных изображений знакомых предметов, составление цветных узоров, орнаментов из бумаги.

На основе восприятия цвета формируются и соответствующие представления о нем. Благодаря этому дети могут не только применять цвет в своей деятельности (изобразительной, трудовой), в игре, но использовать его как сигнал к действию в быту (например, понимать сигналы светофора).

В работе по сенсорному воспитанию большое место отводится формированию представлений о форме. Очень важным этапом является формирование зрительно – тактильного восприятия, когда ребенок сначала знакомится с фигурой на ощупь, а затем рассматривает ее.

В силу двигательной деривации и корковых нарушений у подавляющего большинства детей, особенно при тяжелой двигательной патологии, пространственные представления крайне недостаточны. В связи с этим важнейшую роль в сенсорном воспитании играет формирование пространственных представлений о схеме своего тела и расположении и перемещении тела в пространстве.

Основными особенностями познавательной сферы детей с речевыми нарушениями являются: недостаточная сформированность и дифференцированность мотивационной сферы, недостаточная концентрация и устойчивость внимания, слабость в развитии моторики, пространственные трудности. Сенсорное развитие детей дошкольного возраста с нарушением речи отличается качественным своеобразием. У детей зрение и слух физиологически сохранены, однако процесс восприятия, который является компонентом сенсорного развития, несколько затруднен — снижен его темп, сужен объем, недостаточна точность восприятия. Требуется большее количество практических проб и примериваний при решении наглядно-практических задач, дети затрудняются в обследовании предмета. В то же время дети с общим недоразвитием речи, в отличие от умственно отсталых, могут практически соотносить предметы по цвету, форме, величине. Таким образом, эталонные представления не формируются своевременно. Ребенок, называя основные цвета, затрудняется в названиях промежуточных цветовых оттенков. Не использует слова, обозначающие величины («длинный — короткий», «широкий — узкий», «высокий — низкий» и т. д.), а пользуется словами «большой — маленький».

2.4.6.3. Задачи сенсорного воспитания у детей с нарушением интеллекта: (ФАС, синдром Рубинштейна – Тейби)

- развитие поисково- ориентировочных действий (метод проб, примеривание, зрительная ориентировка);
- обеспечение усвоения детьми систем сенсорных эталонов;
- включение в деятельность уже сформированных образов восприятия.

Сочетание словесных, наглядных и практических методов обучения – необходимое условие успешного обучения умственно- отсталого ребенка.

Методы обучения:

- действия по образцу;
- выбор по образцу;
- действия по подражанию;
- «жестовая» инструкция;
- совместные действия взрослого и ребенка.

Все занятия по сенсорному воспитанию должны проводиться не просто в игровой форме, а игровым методом.

2.4.7. Формы образовательной работы с детьми по образовательной области «Познавательное развитие»

Таблица 13

Содержание	Возраст	Совместная	Режимные	Самостоятельная
------------	---------	------------	----------	-----------------

		деятельность	моменты	деятельность
1. Сенсорное развитие	2-4г.	Экспериментирование, обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде. Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования. Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ	Игровые упражнения, Напоминание, Объяснение, Обследование, наблюдение. Наблюдение на прогулке. Развивающие игры	Игры (дидактические, развивающие, подвижные). Игры-экспериментирования Игры с использованием Дидактических материалов. Наблюдение. Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)
2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности	2-4г.	Наблюдение, беседа, экскурсии. Простейшие опыты	Наблюдения на прогулке. Труд на прогулке	Игры с природным материалом, дидактические игры. Наблюдения.
3. Формирование элементарных математических представлений * количество и счет * величина * форма *ориентировка в пространстве *ориентировка во времени	2-4г.	Интегрированные Деятельность. Упражнения. Игры (дидактические, подвижные). Досуг	Игровые упражнения. Напоминание, Объяснение.	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
4.Формирование целостной картины мира, расширение кругозора * предметное	2-4г.	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие Ситуации. Наблюдение. Целевые прогулки. Игра-Экспериментирование.	Сюжетно-ролевая Игра. Игровые обучающие ситуации. Рассматривание,	Сюжетно-ролевая игра.. Игровые обучающие ситуации Игры с правилами. Рассматривание.

и социальное окружение *ознакомление с природой		Исследовательская Деятельность. Конструирование. Развивающие игры. Экскурсии Ситуативный разговор Рассказ, беседы. Экологические, досуги, праздники, развлечения.	наблюдение. Труд в уголке природе. Экспериментирование Исследовательская Деятельность. Конструирование. Развивающие игры Экскурсии. Рассказ, беседа	Наблюдение. Игра-экспериментирование Исследовательская Деятельность. Конструирование. Развивающие игры.
--	--	---	--	---

2.4.8. Формы образовательной работы с детьми по образовательной области «Познавательное развитие»

Таблица 14

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Сенсорное развитие	4-7 лет	Экспериментирование, обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде. Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования. Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ	Игровые упражнения, Напоминание, Объяснение, Обследование, наблюдение. Наблюдение на прогулке. Развивающие игры	Игры (дидактические, развивающие, подвижные). Игры-экспериментирования Игры с использованием Дидактических материалов. Наблюдение. Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)
2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности	4- 7 лет	Наблюдение, беседа, экскурсии. Простейшие опыты, просмотры фильмов	Наблюдения на прогулке, за территорией центра. Труд на прогулке	Игры с природным материалом, дидактические игры. Наблюдения.

3. Формирование элементарных математических представлений * количество и счет * величина * форма * ориентировка в пространстве * ориентировка во времени	4-7 лет	Интегрированные методы, Упражнения. Игры (дидактические, подвижные). Досуг	Игровые упражнения. Напоминание, Объяснение.	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) .
4. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора * предметное и социальное окружение * ознакомление с природой	4- 7 лет	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации. Наблюдение. Целевые прогулки. Игра-Экспериментирование. Исследовательская деятельность. Конструирование. Развивающие игры. Экскурсии Ситуативный разговор Рассказ, беседы. Экологические, досуги, праздники, развлечения.	Сюжетно-ролевая игра. Игровые обучающие ситуации. Рассматривание, наблюдение. Труд в уголке природы. Экспериментирование Исследовательская деятельность. Конструирование. Развивающие игры Экскурсии. Рассказ, беседа	Сюжетно-ролевая игра.. Игровые обучающие ситуации Игры с правилами. Рассматривание. Наблюдение. Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность. Конструирование. Развивающие игры.

2.4.8.1. Формы коррекционно-образовательной работы с детьми ОВЗ:

Коррекционно-развивающие занятия могут проводиться в виде игры с дидактическими игрушками (матрешками, пирамидками, кубами-вкладами и др.), дидактической игры, подвижной игры, игры с правилами. Занятие может также проходить в форме конструирования, лепки, рисования, требующих восприятия и воспроизведения свойств изображаемых предметов. В занятиях могут быть использованы приемы, характерные для кукольного театра. Наряду с этим могут проводиться занятия с раздаточным материалом типа настольных игр, например, лото. При этом предметы должны быть крупными, яркими, красочными.

Примерные виды интеграции области «Познавательное развитие»

Таблица 13

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
-«Речевое развитие» (развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми; решение специфическими средствами идентичной основной задачи психолого-педагогической работы - формирования целостной картины мира); -«Физическое развитие» (расширение кругозора детей в части представлений о здоровом образе жизни); -«Социально-коммуникативное развитие» (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, обществе, государстве, мире; представлений о труде взрослых и собственной трудовой деятельности; представлений о безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира природы) -«Художественно-эстетическое развитие» (расширение кругозора в части музыкального и изобразительного искусства)	-«Речевое развитие» (использование художественных произведений для формирования целостной картины мира); -«Художественно-эстетическое развитие» (использование музыкальных произведений, средств продуктивной деятельности детей для обогащения содержания области «Познание»)

2.4.8.2 Содержание педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Речевое развитие».

Человек - существо социальное, его жизнь и развитие невозможны без общения и взаимодействия с людьми. Люди вступают во взаимодействие, так как зависят друг от друга. Через свои отношения с другими людьми человек формируется как личность. На современном этапе одним из важнейших задач дошкольного образования является развитие коммуникативных навыков у детей, как основы успешного формирования учебной деятельности. Коммуникативные способности - это умения и навыки общения

человека с людьми, от которых зависит его успешность.

По мнению К.Д. Ушинского одной из главных целей речевого развития является «развитие дара слова», то есть умения выразить точное богатое содержание в речи. Речь в процессе ее построения и понимания всегда решает те или иные коммуникативные задачи и всегда соотносена и связана с другими, внешними по отношению к ней структурами то есть, самого языка, сознания, мышления, предметной деятельности.

2.4.8.3. Задачи образовательной работы с детьми по речевому развитию детей:

- способствовать развитию свободного общения со взрослыми и детьми;
- развивать все компоненты устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи);
- развивать связную речь - диалогическую и монологическую форму в различных формах и видах детской деятельности;
- способствовать практическому овладению воспитанниками нормами речи.
- способствовать формированию целостной картины мира;
- способствовать развитию литературной речи;
- способствовать приобщению к словесному искусству;
- развивать художественного восприятия, эстетический вкус.

2.4.8.4. Задачи и направления образовательной работы по развитию речи с детьми 2-3 года:

Коммуникация

Содержание образовательной области „Коммуникация" направлено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи— диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи».

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми.

Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми.

Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книжки, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных). На картинках показывать состояния людей и животных: радуется, грустит и т. д.

Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.

Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи.

Формирование словаря

На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.

Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»).

Обогащать словарь детей:

- ☐ •существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной

гигиены(полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей(одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств(автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;

- •глаголами, обозначающими трудовые действия(стирать, гладить, лечить, поливать), действия, противоположные по значению(открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей(помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);
- •прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький,
- наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи. К концу года дошкольники должны иметь словарный запас не менее 1000-1200 слов.

Звуковая культура речи.

Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2-4 слов), способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.

Формировать умение пользоваться(по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

Грамматический строй речи.

Совершенствовать грамматическую структуру речи.

Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).

Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).

Связная речь.

Помогать детям отвечать на простейшие («что?», «кто?», «что делает?») и более сложные вопросы («во что одет?», «что везет?», «кому?», «какой?», «где?», «когда?», «куда?»).

Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.

Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.

Формировать умение слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

Образовательная область «Чтение художественной литературы»

«Содержание образовательной области „Чтение художественной литературы“ направлено на достижение цели формирования интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач:

- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- развитие литературной речи;
- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Формирование интереса и потребности в чтении

Регулярно читать детям художественные и познавательные книги. Формировать понимание того, что из книг можно узнать много интересного.

Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах.

Читать детям художественные произведения, предусмотренные Программой для второй группы раннего возраста,

Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также формировать умение слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.

Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.

Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.

Поощрять попытки читать стихотворный текст целиком с помощью взрослого.

Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.

Задачи и направления образовательной работы по развитию речи с детьми 3-4 года:

Коммуникация

Содержание образовательной области „Коммуникация" направлено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи — диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми

Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблаговари и т. п.), подсказывать детям образцы обращения ко взрослым, зашедшим в группу.

В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой"»).

Помогать детям доброжелательно общаться друг с другом.

Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

Поощрять желание задавать вопросы воспитателю и сверстникам.

Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи

Формирование словаря

На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Развивать умение различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом).

Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдце, стул — табурет, шуба — пальто — дубленка).

Развивать умение понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи

Совершенствовать умение детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки (п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц).

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи

Совершенствовать умение детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

Связная речь

Развивать диалогическую форму речи.

Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, в перебивая говорящего взрослого.

Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

Развивать инициативную речь детей во взаимодействиях со взрослыми и другими детьми.

В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.

Образовательная область «Чтение художественной литературы»

«Содержание образовательной области „Чтение художественной литературы“ направлено на достижение цели формирования интереса и потребности в чтении восприятии книг через решение следующих задач:

- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- развитие литературной речи;
- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Формирование интереса и потребности в чтении

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные Программой «От рождения до школы».

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков.

Развивать умение с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать

небольшие отрывки из народных сказок.

Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Продолжать формировать интерес к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

Задачи и направления образовательной работы по развитию речи с детьми 4 – 7 лет

Коммуникация

Содержание образовательной области „Коммуникация” направлено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи — диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми

Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблаговари и т. п.), подсказывать детям образцы обращения ко взрослым, зашедшим в группу.

В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой”»).

Помогать детям доброжелательно общаться друг с другом.

Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

Поощрять желание задавать вопросы воспитателю и сверстникам.

Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи

Формирование словаря

На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Развивать умение различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом).

Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдо, стул — табурет, шуба — пальто — дубленка).

Развивать умение понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи

Совершенствовать умение детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки (п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц).

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи

Совершенствовать умение детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

Связная речь

Развивать диалогическую форму речи.

Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

Развивать инициативную речь детей во взаимодействиях со взрослыми и другими детьми.

В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.

Образовательная область «Чтение художественной литературы»

«Содержание образовательной области „Чтение художественной литературы“ направлено на достижение цели формирования интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач:

- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- развитие литературной речи;
- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Формирование интереса и потребности в чтении

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные Программой «От рождения до школы».

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков.

Развивать умение с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Продолжать формировать интерес к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

2.4.8.5. Формы образовательной работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие»

Таблица 15

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми. Освоение диалогической формы речи со взрослыми, освоение инициативных высказываний	2-4г.	Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками), обучающие игры с использованием предметов и игрушек. Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, частушки, колыбельные). Сюжетно-ролевая игра. Игра-драматизация. Работа в книжном уголке: чтение, рассматривание Иллюстраций. Сценарии активизирующего общения. Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение). Беседа с опорой на зрительное восприятие. Хороводные игры, пальчиковые игры.	Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание). Формирование элементарного реплицирования. Беседа с опорой на зрительное восприятие. Хороводные игры, пальчиковые игры. Образцы коммуникативных кодов взрослого.	Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек). Совместная предметная и продуктивная деятельность детей. Игра-драматизация с использованием разных видов театров (би-ба-бо, театр на банках, ложках и т.п.).
2. Развитие всех компонентов устной речи: *Формирование лексической стороны речи *Формирование грамматической	2-4 г.	Артикуляционная гимнастика. Дид.игры, Настольно-печатные игры. Продуктивная деятельность. Разучивание стихотворений, пересказ. Работа в книжном уголке: - разучивание	Называние, повторение, слушание. Речевые дидактические игры. Наблюдения. Работа в книжном уголке: чтение. Беседа.	Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.

стороны речи *Формирование произноситель- ной стороны речи *Формирование связной речи (монологической формы)		скороговорок, чистоговорок. - обучению пересказу по серии сюжетных картинок	Разучивание Стихотворений.	
--	--	--	-------------------------------	--

Содержание образовательной работы с детьми по приобщению детей к детской литературе.

Таблица 16

для детей 4 -7 года жизни	Формировать интерес к книге у детей, проводить не только групповое, но и индивидуальное чтение; В предметно-развивающей среде группы создать особый антураж книжного уголка. Реализовать рекомендованный программой список литературы, использовать эти произведения на литературных праздниках. При организации игровых действий, проведении режимных моментов обращаться к прочитанным произведениям вне чтения книги, по ситуации. При использовании игровой мотивации на занятиях вводить любимый книжный персонаж детей. Использовать театр игрушек, плоскостной театр (фланелеграф), кукол бибабо для инсценировки прочитанного. Обращать внимание детей на порванные, помятые книги, при их посильном участии «лечить» книжку.
---------------------------------	--

2.4.8.6. Формы образовательной работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие»

Таблица 17

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми. Освоение диалогической формы речи со взрослыми, освоение инициативных высказываний	4-7 лет	Эмоционально- практическое взаимодействие (постановки сказок, сценок и др.)обучающие игры сиспользованием предметов, интерактивных книг.Коммуникативные игры свключением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, частушки, колыбельные). Сюжетно-ролевая игра. Игра-драматизация. Работа в книжном уголке:	Речевое Стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание). Формирование элементарного реплицирования. Беседа с опорой на зрительное	Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек). Совместная предметная и продуктивная деятельность детей. Игра-драматизация с использованием разных видов

		чтение, рассматривание Иллюстраций.Сценарии активизирующего общения.Речевое стимулирование(повторение,объяснение,обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение). Беседа с опорой на зрительное восприятие. Хороводные игры, пальчиковые игры.	восприятие. Хороводные игры, пальчиковые игры. Образцы коммуникативных кодов взрослого.	театров (би-ба-бо, театр на банках, ложках и т.п.).
2. Развитие всех компонентов устной речи: *Формирование лексической стороны речи *Формирование грамматической стороны речи *Формирование произносительной стороны речи *Формирование связной речи (монологической формы)	4-7 лет	Дид.игры, Настольно-печатные игры. Продуктивная деятельность. Артикуляционная гимнастика. Разучивание стихотворений, пересказ. Работа в книжном уголке: - разучивание скороговорок, чистоговорок. - обучению пересказу по серии сюжетных картинок	Речевые дидактические игры. Называние, повторение, слушание. Наблюдения. Работа в книжном уголке: чтение. Беседа. Разучивание Стихотворений.	Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.

Содержание образовательной работы с детьми по приобщению детей к детской литературе.

Таблица 18

для детей 4-7 года жизни	Формировать интерес к книге у детей, проводить не только групповое, но и индивидуальное чтение; В предметно-развивающей среде группы создать особый антураж книжного уголка. Реализовать рекомендованный программой список литературы, использовать эти произведения на литературных праздниках. При организации игровых действий, проведении режимных моментов обращаться к прочитанным произведениям вне чтения книги, по ситуации. При использовании игровой мотивации на занятиях вводить любимый книжный персонаж детей. Использовать театр игрушек, плоскостной театр (фланелеграф), кукол бибабо для инсценировки прочитанного. Обращать внимание детей на порванные, помятые книги, при их посильном участии «лечить» книжку.
--	--

Примерные виды интеграции области «Речевое развитие»:

Специфика модели интеграции состоит в том, что решение основных психологопедагогических задач области «Речевое развитие» осуществляется во всех областях Программы. Соответственно и эффективная реализация психологопедагогических задач других областей Программы невозможна без полноценного речевого развития. Речевое развитие как главное средство и условие реализации содержания Программы наиболее полно соответствует основным моделям организации образовательного процесса (совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей).

2.4.8.7. Особенности коррекционно-образовательной работы по развитию речи детей с ОВЗ.

Задачи коррекционно-образовательной работы для детей с ЗПР:

1. Установление с детьми личностного эмоционального контакта и делового сотрудничества. С целью установления с детьми эмоционального и делового общения необходимо использовать различные педагогические приемы: игры-знакомства, дидактические игры, игры-инсценировки; обыгрывание механических игрушек, игрушек-забав. На этом этапе весьма эффективным приемом является проведение подвижных игр с речевым сопровождением педагога. Эти игры снимают напряжение, не требуют речевых высказываний. Они эмоционально насыщенные, что в итоге способствует формированию у детей желания общаться с новым взрослым.

2. Совершенствование у детей эмоционального и делового сотрудничества со взрослыми и сверстниками, формирование коммуникативного поведения (индивидуальные занятия, режимные моменты, свободная деятельность).

3. Создание предпосылок к развитию самостоятельной инициативной речи: формирование предметной деятельности и интереса к окружающему, развитие восприятия, мышления и продуктивных видов деятельности, совершенствование движений и мелкой моторики; развитие фонематического слуха, артикуляционного аппарата (подгрупповые занятия по логопедической ритмике и изобразительной деятельности, индивидуальные занятия). Реализация этих задач осуществляется на занятиях по логопедической ритмике, ознакомлению с окружающим и развитию речи, а также на подгрупповых занятиях по изобразительной деятельности, лепке, конструированию и индивидуальных занятиях с детьми. На занятиях по логопедической ритмике формируется ориентировка в окружающем, понимание речевых инструкций, развитие речевого внимания и памяти, фонематического слуха и речевого дыхания, подготовка артикуляционного аппарата к правильному произношению звуков, совершенствование движений, развитие общей и мелкой моторики. Ребенок усваивает новый материал не только через общение со взрослым, но и через опыт сверстников. Он наблюдает реакцию других детей на то или иное задание, способы его выполнения и характер общения детей друг с другом, слушая их речевые высказывания. Наиболее характерные приемы, которые используются педагогом на занятиях при обучении детей: показ и рассматривание предмета (игрушки); выполнение действий с предметами; выполнение просьб и поручений; повторение за ребенком слов, словосочетаний, предложений; вопросы и ответы; опосредованное общение через игрушку; многократное проговаривание речевого материала в различных ситуациях; комментирование действий детей. Дети третьего года жизни нуждаются в налаживании ситуативно-делового и на этой основе речевого общения. Воспитатель в данном случае является партнером по игре, образцом для подражания, и экспертом по оценке умений и знаний. Он совершенствует развернутую ориентировочную деятельность, полноценные представления об окружающей действительности, включение активной речи в процесс общения, познания и продуктивные виды деятельности. Соединяет восприятие каждого предмета и его

свойства, а также действия и качества с предметами и их названиями. Особое внимание уделяется правильному словесному обозначению пространственных отношений, так как они чрезвычайно важны для усвоения предлогов и их значений, определяющую грамматическую структуру фразы и понимания ее смысла в целом. Детям четвертого года жизни переходят от делового общения к познавательному, где основными средствами общения являются речевые высказывания. Это достигается созданием различных проблемных ситуаций, игр-драматизаций, коллективных видов деятельности. При выполнении этих заданий детям необходимо проводить анализ, сравнение, выбор и при этом оречевлять свои действия, просьбы, размышления.

4. Совершенствование эмоционального, делового и речевого общения.

5. Развитие активной связной речи у детей: расширение и обогащение словаря, формирование грамматической правильности речи, уточнение звукопроизношения, работа над ритмико-интонационной стороной речи (фронтальные, подгрупповые и индивидуальные занятия). Воспитатель создает в группе атмосферу, в которой ребенок чувствует себя уверенно, часто подходит к взрослым с целью общения, приносит игрушки, книжки, просит рассказать и почитать, сами активно участвуют в диалоге.

2.4.8.8. Особенности содержания коррекционно-образовательной работы по развитию речи для детей с детьми с ДЦП.

Для этой группы детей характерны слабая потребность в речевом общении и низкая голосовая активность. Дети часто предпочитают общаться криком, мимикой, жестами. В лучшем случае они могут произносить отдельные лепетные и общеупотребительные слова (от 3 до 10), чаще номинативного, реже предикативного характера, и звукоподражания. На ранних этапах овладения фонетическим строем речи у детей выявляются неправильные артикуляционные уклады, которые в дальнейшем закрепляются. Коррекционная работа направлена на стимуляцию речевого развития (голосовых реакций, звуковой и собственной речевой активности). В ходе педагогического воздействия должны учитываться этапы доречевого (недифференцированные голосовые реакции, гуление, лепет) и речевого развития (лепетные, общеупотребительные слова и звукоподражания, простые фразы из 2-3 слов, неразвернутая (упрощенная) структурно нарушенная фраза, развернутая фраза с лексико-грамматическими нарушениями и т.д.). Педагог стремится активизировать любые доступные ребенку голосовые, звуковые реакции и речевые высказывания, создавать условия, обеспечивающие поэтапное развитие и совершенствование лексической стороны речи, усвоение грамматических категорий, развитие фразовой речи.

Практические методы и приемы обучения (разные способы организации детской деятельности): постановка практических и познавательных задач; целенаправленные действия с дидактическими игрушками; многократное повторение практических действий; наглядно-действенный показ (способа действия, образца выполнения); подражательные упражнения; дидактические игры; создание условий для применения полученных знаний, умений и навыков в общении, предметной деятельности, в быту.

Наглядные методы: обследование предметов (зрительное, тактильно-кинестетическое, слуховое, комбинированное); наблюдения за предметами и явлениями окружающего мира; рассматривание предметных и сюжетных картин, фотографий.

Словесные методы: речевая инструкция, беседа, описание предмета; указания и объяснение как пояснение способов выполнения задания, последовательности действий, содержания; адаптированный вариант метода аудирования (записанный на аудиокассету голосовой и речевой материал для прослушивания ребенком); вопросы как словесный прием обучения (репродуктивные, требующие констатации; прямые; подсказывающие); педагогическая оценка хода выполнения деятельности, ее результата.

Двигательно-кинестетические методы: дифференцированный (в том числе

логопедический) массаж; пассивная артикуляционная гимнастика.

Для общения с окружающими у детей с выраженной задержкой речевого развития должны формироваться любые невербальные и вербальные средства (жестовые, мимические, голосовые, звукопроизносительные).

2.4.8.9. Особенности содержания коррекционно-образовательной работы по развитию речи для детей с детьми с синдромом Дауна.

2.4.8.5.1. Задачи коррекционно-образовательной работы для детей с синдромом Дауна:

- малыш должен научиться произносить и понимать как можно больше слов и предложений;
- ему необходимо научиться пользоваться речью в самых разных ситуациях – тогда он сумеет выразить любые социальные, эмоциональные и физические потребности;
- он должен научиться с помощью слов и фраз выражать самые разные мысли и понятия;
- ему нужно уметь произносить не только названия предметов и имена людей, но и объяснить, что они делают, каковы они, кому принадлежат и т.д.;
- он должен говорить настолько грамматически правильно, насколько позволяет уровень его речевого развития;
- период употребления однословных предложений,
- период употребления двусловных предложений,
- период употребления предложений из трех и более слов.

На каком бы уровне речевого развития малыш ни находился, основные принципы оценки, выбора задач и обучения будут одинаковыми.

Следует заметить, что четких границ между упомянутыми уровнями нет. Даже в тот период, когда малыш уже уверенно составляет фразы из трех слов, он продолжает пользоваться и отдельными словами, и фразами из двух слов. В то время, как главной целью будет оставаться максимально возможное развитие разговорной речи, ребенку может быть очень полезно продолжить занятия навыками более раннего периода.

При обучении ребенка использованию простых фраз педагог должен:

- принимать произнесенное ребенком отдельное слово, и в ответ демонстрировать фразу;
- предоставлять возможность повторить фразу;
- давать ему шанс употребить изучаемую фразу самостоятельно;
- задавая вопрос подбирает такие, которые будут начинаться с вопросительного слова, «Что это?», «Где...?» Важно варьировать вопросы.

Хорошо стимулируют развитие фразовой речи ребенка неоконченные педагогом предложения. Недоговаривая последнее слово, взрослый дает ребенку понять, что ждет от него чего-то. «Это ... (меч)», «У тебя...».

Если ребенок пытается вспомнить слово или фразу и смотрит на взрослого, ища поддержки, педагог произносит только первый звук слова или шевелит губами, подсказывая фразу,

Педагог активизирует ребенка одновременно произносить слово и совершать определенное действие. Этот прием удобен, когда малыш только начинает пользоваться словами.

В любых случаях, разговаривая с ребенком, педагог должен стараться подбодрить его, увлечь беседой. Важно чтобы малыш знал, что взрослый его понял и ему интересно, что он говорит. Для развития разговорных навыков можно использовать предметное и эмоциональное поощрение ребенка.

Роль педагога:

1. Разговаривайте с ребенком о том, что он делает, описывая его действия и предметы, которыми он занимается.
2. Произносите тщательно подобранные слова и фразы ясно и просто, делая особое ударение на том, что соответствует задаче ребенка в настоящий момент.

3. Соблюдайте очередность в разговоре с вашим малышом – не только произнося по очереди слова, но и производя по очереди звуки, жесты, мимические движения. Не следует вести разговор и за себя, и за него. Даже если ребенок пока не говорит ни слова, производимые им звуки и жесты нужно рассматривать как участие в разговоре.
4. Рассчитывайте на ответ и ждите его. Если вы чувствуете, что вам трудно ждать, потренируйтесь, медленно считая про себя до пяти. Не вступайте в разговор сами до тех пор, пока вам не станет абсолютно ясно, что ребенок так и не прореагирует.
5. Во время занятия с малышом в качестве отправной точки используйте звуки, жесты и слова ребенка, а затем уже постепенно вводите те слова и фразы, которым вы хотите его обучить.
6. По мере возможности, следуйте за интересами малыша. Дети говорят только о том, о чем хотят. Если какое-то запланированное вами интересное занятие не увлекает ребенка, или он просто отказывается принять в нем участие, отложите это занятие на другой день и присоединитесь к игре, которую выбрал он.
7. Реагируйте на жесты, звуки, слова ребенка так, как вы реагируете на слова собеседника, желая поддержать разговор. Если вы просто скажете: "Молодец!" или "Как ты хорошо говоришь!", то это не даст ему представления о том, как протекает нормальная беседа. Поверьте, малышу будет не менее приятно, чем похвалу, услышать вашу естественную реакцию именно на то, что он сказал, и это подбодрит его ничуть не меньше. Общаясь с малышом вне занятий воспитателю важно включить отработку одних и тех же слов и фраз в разных бытовых ситуациях. Для этого рекомендуется использовать ящик, в котором лежат предметы, задействованные в усвоении текущей задачи (мяч, зайка, мишка, чашка...). Меняется задача, меняются и предметы в ящике.
8. Необходимо предоставлять возможность малышу самому употребить знакомое ему слово. Как только ребенок научился произносить некое конкретное слово, это слово можно больше не демонстрировать. Если же малыш вместо него воспользуется жестом, можно проигнорировать этот жест, как бы не поняв, и посмотреть на ребенка вопросительно. Если, получив возможность подумать, он все-таки не скажет нужное слово, можно намекнуть, чего вы от него ждете.

2.4.9 Особенности содержания коррекционно-образовательной работы по развитию речи для детей с детьми с РАС.

Речевой дефект детей с РАС главным образом заключается в нарушении понимания обращенной речи, осознанию смысла воспринимаемой речи, что ведет к резкому отставанию речевого развития, а следовательно, усугубляет социальную отгороженность.

Коррекционная работа с такими детьми направлена на восстановление поврежденных основных сфер личности, коррекцию асинхронного развития ребенка, его социализацию, психическое и соматическое оздоровление.

У детей с РАС наблюдается дефицит зрительного и слухового внимания, утрата привязанности к близким, общее снижение активности.

Нарушение в развитии речи у детей с РАС весьма разнообразны и их классификация соответствует уровням ОНР.

На начальном этапе коррекционной работы следует уделить большое внимание развитию мелкой моторики рук. Далее отрабатывается наиважнейшая для этих детей реакция оживления и слежения, так называемый комплекс «глаз – рука»: умение следить взглядом за движением собственной руки, за предметами, предлагаемыми педагогом и захваченными рукой ребенка (работа сначала выполняется пассивно, пассивно- активно, затем активно самим ребенком).

В обычном развитии общение жестами предшествует развитию вербальной речи. От жеста к слову идет работа по развитию речи и у детей с аутизмом. Пассивно обхватив указательный палец ребенка педагог касается объемных предметов, обводит их по контуру,

называет.

На этом этапе коррекции, в процессе манипуляции с предметом, развивается не только тактильное, мышечное, кинестетическое, зрительное, слуховое восприятие, но и закрепляется связь предметов с их словесным обозначением.

В дальнейшем для закрепления комплекса «глаз-рука» и развития мелких мышц кисти, проводится ряд специальных игр с предметами, обязательно с речевым сопровождением в виде потешек, четверостиший, песен. Это позволяет использовать не только прямую, но и обратную афферентацию в речевые, моторные центры головного мозга.

На следующем этапе педагог формирует гнозис и праксис, необходимые в познании предметов, их формы, объема, величины, окраски. При этом обязательно используется зрительно-моторный комплекс: предметы обводятся указательным пальцем ребенка, им дается словесное обозначение, определяются их свойства. Ребенок обучается опознавать (возможно называть) отдельные предметы. После чего рекомендуется переходить к конструированию этих предметов из частей.

Работая над пониманием обращенной речи педагог должен ограничиваться ключевыми словами в предложении, несущими в себе основной поток информации, и подкреплять сказанное жестом.

Постепенно усложнять обращенную фразу, переходя от простых, конкретных, видимых вещей и действий к более сложным.

Для развития слухового внимания и фонематического слуха проводятся игры на дифференциацию неречевых и речевых звуков, голосовые, мимические упражнения.

2.4.9.1 Содержание образовательной работы по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Одним из важных направлений в работе с детьми раннего и дошкольного возраста является, эстетическое воспитание. Эстетическое воспитание - сложный и длительный процесс, дети получают первые художественные впечатления, приобщаются к искусству, овладевают разными видами художественной деятельности. Становление эстетического отношения у детей происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. «Основной побудитель эстетической активности - стремление ребенка к деятельному познанию окружающего и его активному творческому отображению. Поэтому основу эстетического отношения дошкольника составляют «три кита» - эмоциональность, интерес, активность» (Л.С.Выготский). Понятие о красках, их сочетании, тонах, полутонах, светотени, тонкостях цветового колорита дети получают, прежде всего, на занятиях рисованием. Дети пробуют свои силы в различных жанрах и техниках. Движение от простого образа - представления к эстетическому обобщению, к осознанию его внутреннего смысла и пониманию типичного осуществляется под влиянием взрослых, передающих детям основы культуры.

Музыка, как и другие виды искусства, является специфической формой художественного отражения действительности. Глубоко и многообразно воздействуя на чувства, волю людей, музыка способна влиять на формирование личности. Эффект воспитательной роли музыки, а также направленность и характер ее социального воздействия представляются важнейшими критериями, определяющими общественную значимость музыки, ее место в системе духовно-культурных ценностей.

Музыке отводится особая роль в воспитании ребенка. С этим искусством человек соприкасается от рождения. Музыкальное воспитание является одним из средств формирования личности ребенка. В музыкальном воспитании восприятие музыки детьми является ведущим видом деятельности. И исполнительство, и творчество детей базируется на ярких музыкальных впечатлениях. Сведения о музыке так же даются в опоре на ее

«живое» звучание. Развитое восприятие обогащает все музыкальные способности детей, все виды музыкальной деятельности способствуют развитию способностей ребенка. Содержание музыкального воспитания является приобщение ребенка к разным видам музыкальной деятельности, формирование внимания и интереса к музыке. В этот период формируется, прежде всего, восприятие музыки. Оно занимает ведущее место в музыкальном воспитании детей в целом.

Период раннего и дошкольного детства наиболее благоприятен для эстетического восприятия воспитанников. Мир музыки, музыкальной деятельности очень близок детям. Участвуя в разных видах музыкальной деятельности они видят собственную значимость.

2.4.9.2. Основные направления и задачи образовательной работы с детьми по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Работа с детьми по изобразительной деятельности осуществляется по направлениям:

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

2.4.9.2.1. Содержание образовательной работы по изобразительной деятельности для детей

2-3 года:

Рисование.

Развивать восприятие детей, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.

Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом

кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.

Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка.

Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.

Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.

Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

2.4.9.2.2. Содержание образовательной работы по изобразительной деятельности для детей

3-4 года:

Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных

предметов (блюдечко, рукавички).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или, изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

2.4.9.2.3. Содержание образовательной работы по изобразительной деятельности для детей

4–7 лет

Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов(красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками(розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем(птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их(полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или, изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

2.4.9.3. Содержание образовательной работы по конструктивно-модельной деятельности для детей

2-3 года:

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.

Способствовать пониманию пространственных соотношений.

Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными

масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).

По окончании игры приучать убирать все на место.

Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.

Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.

Поддерживать желание детей строить самостоятельно.

В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

Содержание образовательной работы по конструктивно-модельной деятельности для детей

3-4 года:

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы). Сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально(в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали(на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

Содержание образовательной работы по конструктивно-модельной деятельности для детей

4 – 7 лет:

Подводить детей к более сложному анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы). Сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали(на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

2.4.9.3.1 Особенности содержания коррекционно-образовательной работы по изобразительной деятельности для детей с ОВЗ:

Основная цель - обучение детей созданию творческих работ. Специфика методов обучения различным видам изобразительной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья должна строиться на применении средств, отвечающих их психофизиологическим особенностям.

Лепка способствует развитию мелкой моторики рук, развивает точность

выполняемых движений, в процессе работы дети знакомятся с различными материалами, их свойствами.

Аппликация способствует развитию конструктивных возможностей, формированию представлений о форме, цвете.

Рисование направлено на развитие манипулятивной деятельности и координации рук, укрепление мышц рук.

В зависимости от степени сохранности зрения, слуха, двигательной сферы ребенка и его интеллектуальных и речевых возможностей, следует подбирать разноплановый инструментарий, максимально удобный для использования (величина, форма, объемность, цвет, контрастность), продумывать способы предъявления материала (показ, использование табличек с текстом заданий или названий предметов, словесно-жестовая форма объяснений, словесное устное объяснение); подбирать соответствующие формы инструкций.

Перечень техник в работе с детьми с ОВЗ:

монотипия
печатание листьями
пальчиковое рисование, рисование ладонью, кулаком, ребром ладони
рисование песком, солью, манкой
рисование ватной палочкой
объемная аппликация
аппликация из крученых салфеток
рисование картофельными штампами
рисование по трафарету с помощью валика или поролоновой губки
аппликация из пуговиц и многие другие.

2.4.9.4 Особенности содержания коррекционно-образовательной работы по изобразительной деятельности для детей с детским церебральным параличом:

Во время работы с детьми с ДЦП необходимо соблюдать ряд условий, направленных на уменьшение влияния моторной недостаточности:

- посадить ребенка в удобную позу, способствующую нормализации мышечного тонуса, снижению напряжения;
- определить ведущую руку у каждого ребенка, имеющего нарушения ДЦП;
- для снижения гиперкинезов необходимо воспользоваться такими приемами, как крепкое сжатие кисти руки ребенка (в отдельных случаях требуется на руку ребенка надеть браслеты - утяжелители);
- на всех этапах работы широко используется активно-пассивный метод (взрослый своей рукой помогает действию руки ребенка).

Рисование:

В начале, занятия по изо - деятельности проводятся индивидуально с каждым ребенком (в рамках реабилитации), чтобы учесть возможности и индивидуальные особенности каждого ребенка. После занятий родители также в индивидуальной форме получают консультации по вновь приобретенным навыкам и способам изображения, лепки, аппликации.

Большая роль принадлежит графическим упражнениям - специальным тренировочным заданиям, применяемым для развития манипуляционной деятельности. Такие упражнения не только способствуют формированию графических навыков, но и производят лечебный эффект: способствуют нормализации нарушенного тонуса мышц рук, служат профилактикой образования контрактур суставов пальцев и кистей. В комплексе работы по обучению рисованию необходимо формировать у детей формообразующие движения руки в воздухе и на плоскости.

Когда ребенок только начинает учиться рисовать, лепить, очень важно, чтобы он с самого начала усваивал правильные приемы работы с карандашами, красками,

пластилином. Поэтому, мы выполняем все действия на глазах у детей. Часто у ребенка при держании карандаша, кисточки наблюдается вялость пальцев и наоборот, чрезмерное напряжение и малая подвижность. Сидя рядом с ребенком за столом, мы показываем, как нужно правильно держать карандаш (установить руку в нужном положении, вложить карандаш в руку ребенка и помочь ему его держать). Затем ребенок выполняет тоже самостоятельно, а педагог направляет руку и пальцы. Начав рисовать с вертикальных, горизонтальных, косых линий упражнения постепенно усложняю.

Для изображения подбираем наиболее привлекательные окружающие предметы, которые вызывают у детей эмоциональный отклик. Изображая те или иные предметы и сюжеты, сопровождаю эмоциональным словесным пояснением, обращением к детям, выразительными жестами, движениями. При этом детям предлагаю демонстрировать то, что изображено.

Следующей задачей обучения изо - деятельности детей с ДЦП является формирование способов обследования: ощупывание перед лепкой объемных предметов, используя зрительно - двигательное модулирование формы. На занятиях лепкой дети впервые начинают чувствовать движения каждого пальца, (когда вдавливают пластилин, отрывают от него кусочки), а так же кистями рук (когда раскатывают и сплющивают ком пластилина или теста). Часто ребенок, положив комочек пластилина между ладонями, не может придать ему нужную форму. Можно взять ладошки ребенка в свои руки и научить сдавливать комочек, чтобы ребенок почувствовал нужное движение и его силу. Обследования проводятся в определенной последовательности: от восприятия предмета в целом к вычленению его отдельных частей и основных свойств (формы, отношений по величине, расположения в пространстве, цвета). Заканчивается обследование восприятием целостного предмета. В качестве натуры используем реальные предметы, игрушки, готовые лепные поделки и другие.

В ходе обследования очень важно вызвать у детей с ДЦП положительные эмоции к самому предмету. Этому способствует обыгрывание предмета, его целостное восприятие. В ходе обучения я решаю также задачи обеспечения операционно-технической стороны деятельности своих воспитанников. Эта работа связана, с одной стороны, с усвоением детьми приемов и навыков изобразительной деятельности, а с другой выработкой у них умения самостоятельно подбирать необходимые для построения различных изображений средства.

Изобразительная деятельность с использованием нетрадиционных техник является наиболее доступной детям с диагнозом ДЦП.

Пальчиковое рисование вызывает у детей радостное, и позитивное настроение. Когда перед ребенком открылись краски, то у него сразу разбежались глаза - такое все яркое, красивое! Как тут ему удержаться от соблазна и не опустить палец в баночку с краской, которую он облюбовал? Раз уж палец в краске, то интересно оставить и свой отпечаток на чем-нибудь.

Не зря говорят, что ум находится на кончиках пальцев. А пальцами ребенок обхватил уже большую кисть, и как рабочий – экскаваторщик зачерпывает ковшом грунт, так и ребенок зачерпнул из баночки краску и ищет площадку, куда «высыпать» краску: маленькая кисточка требует маленькой «площадки», а большая кисть – большого листа бумаги.

Ребенок выражает себя, как может, рисует то, что у него на душе. Море – значит, работаем над волнами, если небо - работаем над облаками.

На занятиях по изо – деятельности дети с ограниченными возможностями здоровья овладевают умением пользоваться не только карандашом, кистью, краской, но и свечой. Они штрихуют, закрашивают рисунок, печатают листьями и штампами из картофеля, моркови, рисуют птичьим пером.

Рисовать жесткой кистью, применяя прием тычкования, создавать изображения с помощью клея и манки, опилок, стружки, различных круп - горох, фасоль, овес, рис. Дети

используют в работе комочки из бумажных салфеток, умеют выполнять объемную аппликацию из бумажных салфеток.

В ходе овладения этими умениями и навыками развивается моторика (движения кисти, пальцев), формируется зрительно-двигательная координация, рука готовится к обучению письму.

Занятия по изобразительной деятельности помогают воспитанию положительных качеств личности: усидчивости, внимания, умения доводить начатое дело до конца.

Большой коррекционной эффективности в процессе обучения мы добиваемся в проведении занятий с использованием смешанных техник изображения предметов и явлений реального мира.

Сочетание рисования по трафарету красками, кистью и пальцем с обрывной аппликацией («Солнышко», «Листик», «Облака»), создание коллажей и другие виды работы способствуют возникновению и реализации радостных, непосредственных эмоций, имеющих ярко выраженные индивидуальные проявления.

Занятия ручным трудом, особенно работа с объектами живой природы - листья, ветки, семена, шишки, желуди и другие развивают полимодальные ощущения и представления у детей, активизируя их познавательную, личностную и мотивационно – образующую сферу.

Работа с бумагой, тканью различной фактуры, нитками, веревочками создает предпосылки для последующей подготовки детей к знакомству с элементами трудовой деятельности.

В проведении занятий придерживаться поэтапного проведения – эмоциональный настрой (доброжелательная встреча ребенка), пальчиковые игры и гимнастики по возрасту, рассматривание объекта для рисования, лепки, образец обязательно должен присутствовать при работе, для того чтобы ребенок мог предположить итог своей деятельности (при этом мы всегда исходим из пожеланий самого ребенка).

Таким образом, специальные упражнения и использование нетрадиционных техник позволяют стимулировать действия речевых зон коры головного мозга, что положительно сказывается на речи детей с ДЦП, совершенствуется память, воображение, мышление, внимание.

2.4.9.5. Особенности содержания коррекционно-образовательной работы по изобразительной деятельности для детей с детьми с синдромом Дауна.

Рисование

На первых этапах развития мелкой моторики малыш с синдромом Дауна вместо движения кистью использует движения плечом и предплечьем. Постепенно у ребенка начинает формироваться стабильность запястья: он учится удерживать ладонь в положении нужном для выполнения определенного действия. При сниженном тонусе ребенку проще стабилизировать запястье, положив кисть на твердую поверхность большим пальцем вверх, при этом работают большой, указательный и средний пальцы, а ребро ладони и мизинец обеспечивают стабильность. Затем постепенно развивается умение вращать запястьем в разных плоскостях.

Формирование захвата проходит следующие ступени:

ладонный захват;

щепоть;

пинцетный захват и их промежуточные формы.

Последовательность сохраняется, однако формирование захвата имеет свои особенности: позже затухает произвольный захват, при отсутствии специальной работы возможно длительное «зацикливание» на ладонных формах захвата. До трех–четырёх лет может наблюдаться захват без участия большого пальца, пинцетный захват может производиться большим и средним пальцами, сила захвата снижена. Развитие мелкой моторики реализуется в игре, различных видах конструирования и изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация), а также во время трапезы и подготовки к ней. При

организации работы над развитием тонкой моторики выделяется ряд приоритетных направлений, связанных с особенностями развития детей с синдромом Дауна.

1. Формирование готовности к развитию навыков мелкой моторики: развитие чувства равновесия, координация «рука – глаз» (игра в мяч), согласованных движений рук, имитация (можно достичь, обучая пению песенок с движениями или пальчиковым играм).

2. Формирование стабильности, а затем и вращательных движений запястья (формируются параллельно с усложнением захвата).

3. Формирование захвата, то есть умение дотягиваться до предмета, брать и удерживать его, а также умения им манипулировать, брать, класть в определенное место.

Проявление любых форм захвата значительно опережает его использование в деятельности. Это наблюдается практически у всех детей, так, например малыш полутора лет, собирающий с ковра пылинки с использованием пинцетного захвата, еще долго будет рисовать карандашом, зажав его в кулачке.

Развитие захвата во время рисования

Ладонный захват:

Ребенок берет предметы, подгребая его пальцами к ладони. У детей с синдромом Дауна в деятельности такой захват формируется к 13 – 16 месяцам.

Первая ступень формирования ладонного захвата

Мелок, фломастер или толстый карандаш ребенок держит в кулачке, наискосок ладони. рабочий конец направлен к мизинцу. большой палец направлен вверх. такой способ захвата подходит для рисования на горизонтальной поверхности и удобен при обучении рисованию. ребенок рисует, двигая всей рукой от плеча. «Зернышки для курочки» (на горизонтально расположенном листе бумаги дети оставляют точечный след)

Вторая ступень формирования ладонного захвата

Ребенок захватывает мелок, противопоставляя большой палец («Грабельки»). Рабочий конец направлен вверх. Использовать при рисовании на вертикальной поверхности. «Светит солнышко», «Идет дождик» (дети учатся проводить вертикальные линии).

Ладонно -пальцевой захват:

(формируется у детей с синдромом Дауна к 2-5 годам)

Предмет лежит в ладони наискосок, рабочий конец зажат между средним, указательным и большим пальцами (удобно при рисовании на вертикальной поверхности). «Зайчик гуляет по травке» (дети учатся произвольно рисовать вертикальные линии). «Зверята идут в гости» (рисование горизонтальных дорожек для зверят). «Мешаем кашку», «Цветные клубочки» (во время работы совершенствуется качество ладонно-пальцевого захвата, сопровождающегося вращением запястья). Учим рисовать округлые каракули.

Захват щепотью:

(подразумевает способность брать и удерживать предмет большим, средним и указательным пальцами).

У детей с синдромом Дауна при рисовании используется к 4-8 годам. В более простых видах деятельности используется параллельно с ладонно-пальцевым с трех лет. Для облегчения перехода от ладонно-пальцевого захвата к захвату щепотью можно использовать короткие мелки, которые нельзя захватить ладонью. В это время ребенок начинает рисовать кисточкой способом примакивания и касания. «Следы по снегу», «Листья падают», «Травка выросла» (работы выполняются способом примакивания – кисть плашмя). «Дождик», «Салют», «Идет снег», «Ветка мимозы», «Созрела рябина» (работы выполняются способом касания – кисть вертикально).

Развитие захвата во время лепки:

работы, требующие использования ладонного захвата

Разминать пластилин в ладони, расплющивать его на столе, позже между ладонями («Блинчики», «Тарелочки», «Диски для пирамидки»).

Раскатывать пластилиновые столбики на столе прямым движением руки («Колбаски»,

«Конфетки»).

Раскатывать пластилиновые столбики прямыми движениями между ладонями рук («Бревнышки для домика»). Сам домик собирает педагог.

Задание скатывать шарики из пластилина круговыми движениями рук на столе, затем между ладонями предполагает умение устойчиво фиксировать запястье на весу («Колобок», «Мячик», «Неваляшка», «Ягодки»). Втыкать в пластилин палочки, держа их в кулачке («ежики»). Разрывать пластилиновый столбик («Покормим зверят»). (Примечание: два последних вида работ выполняют методом ладонного захвата только при отсутствии «щепоти».)

работы, предполагающие использование «щепотного» и «пинцетного» захвата

Разрывать пластилиновый столбик («Зернышки для курочки»). Соединять края пластилинового столбика («Сушки», «Колечки для пирамидки»). Втыкать в пластилин палочку, держа ее щепотью («Яблоко», «ежик»). После лепки фигуры круглой формы оттягивать острый кончик («Овощи-фрукты»). Прищипывать края изделия из пластилина («пирожок», «цветок»). Делать стеком вмятины в пластилине («Глазки у ежика», «Пуговки у неваляшки»).

Развитие захвата во время аппликации:

начинать это вид деятельности малыш может только тогда, когда у него сформирован захват тремя и двумя пальцами, а также умение достаточно точно помещать предмет в определенное место. На первых этапах для соединения деталей используется пластилин или клей-карандаш.

Виды работ:

Отрывать куски тонкой бумаги, ваты, прикладывать к поверхности, намазанной клеем («Снег», «Листочки», «Цветы»).

Прикреплять природный материал и мелкие бытовые предметы к картону с помощью пластилина, прижимая их ладонью или указательным пальцем (пуговицы: «Игрушки на елку», «Колеса к машине», «Глазки зверят». Ракушки: «Цветочки», «Бабочки» и т. д.).

Расплющивать пластилин на картоне, делать вмятины стеком («Пуговки», «Глазки», «Цветочки»).

Сниженный мышечный тонус, в разной степени представленный практически у всех детей с синдромом Дауна, что сказывается на формировании навыков мелкой моторики, затрудняя формирование захвата, удержание и манипулирование предметами. Очень важно постепенно развивать способность поворачивать запястье в разных плоскостях и удерживать его в среднем положении. Сильной стороной детей с синдромом Дауна является способность к подражанию. Дети охотно имитируют простые движения, необходимые при занятиях рисованием, аппликацией и лепкой.

2.4.9.6. Особенности содержания коррекционно-образовательной работы по изобразительной деятельности для детей с детьми с фетально алкогольным синдромом

Рисование

На первых этапах развития мелкой моторики малыш с ФАС вместо движения кистью использует движения плечом и предплечьем. Постепенно у ребенка начинает формироваться стабильность запястья: он учится удерживать ладонь в положении нужном для выполнения определенного действия. При сниженном тонусе ребенку проще стабилизировать запястье, положив кисть на твердую поверхность большим пальцем вверх, при этом работают большой, указательный и средний пальцы, а ребро ладони и мизинец обеспечивают стабильность. Затем постепенно развивается умение вращать запястьем в разных плоскостях.

Формирование захвата проходит следующие ступени:

- ладонный захват;
- щепоть;

пинцетный захват и их промежуточные формы.

Последовательность сохраняется, однако формирование захвата имеет свои особенности: позже затухает произвольный захват, при отсутствии специальной работы возможно длительное «закливание» на ладонных формах захвата. Развитие мелкой моторики реализуется в игре, различных видах конструирования и изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация), а также во время трапезы и подготовки к ней. При организации работы над развитием тонкой моторики выделяется ряд приоритетных направлений, связанных с особенностями развития детей с ФАС.

1. Формирование готовности к развитию навыков мелкой моторики: развитие чувства равновесия, координация «рука – глаз» (игра в мяч), согласованных движений рук, имитация (можно достичь, обучая пение песенок с движениями или пальчиковым играм).
2. Формирование стабильности, а затем и вращательных движений запястья (формируются параллельно с усложнением захвата).
3. Формирование захвата, то есть умение дотягиваться до предмета, брать и удерживать его, а также умения им манипулировать, брать, класть в определенное место.

Проявление любых форм захвата значительно опережает его использование в деятельности. Это наблюдается практически у всех детей, так, например малыш полутора лет, собирающий с ковра пылинки с использованием пинцетного захвата, еще долго будет рисовать карандашом, зажав его в кулачке.

2.4.9.7. Особенности содержания коррекционно-образовательной работы по изобразительной деятельности для детей с детьми с синдромом Рубенштейна -Тейби.

Рисование

Ладонный захват:

Ребенок берет предметы, подгребая его пальцами к ладони. У детей с данным синдромом в деятельности такой захват формируется медленно.

Первая степень формирования ладонного захвата

Мелок, фломастер или толстый карандаш ребенок держит в кулачке, наискосок ладони. рабочий конец направлен к мизинцу. большой палец направлен вверх. такой способ захвата подходит для рисования на горизонтальной поверхности и удобен при обучении рисованию. ребенок рисует, двигая всей рукой от плеча. «Зернышки для курочки» (на горизонтально расположенном листе бумаги дети оставляют точечный след)

Вторая степень формирования ладонного захвата

Ребенок захватывает мелок, противопоставляя большой палец («Грабельки»). Рабочий конец направлен вверх. Использовать при рисовании на вертикальной поверхности. «Светит солнышко», «Идет дождик» (дети учатся проводить вертикальные линии).

Ладонно -пальцевой захват:

Предмет лежит в ладони наискосок, рабочий конец зажат между средним, указательным и большим пальцами (удобно при рисовании на вертикальной поверхности). «Зайчик гуляет по травке» (дети учатся произвольно рисовать вертикальные линии). «Зверята идут в гости» (рисование горизонтальных дорожек для зверят). «Мешаем кашку», «Цветные клубочки» (во время работы совершенствуется качество ладонно-пальцевого захвата, сопровождающегося вращением запястья). Учим рисовать округлые каракули.

Захват щепотью:

(подразумевает способность брать и удерживать предмет большим, средним и указательным пальцами).

В более простых видах деятельности используется параллельно с ладонно-пальцевым с трех лет. Для облегчения перехода от ладонно-пальцевого захвата к захвату щепотью можно использовать короткие мелки, которые нельзя захватить ладонью. В это время ребенок начинает рисовать кисточкой способом примакивания и касания. «Следы по снегу», «Листья падают», «Травка выросла» (работы выполняются способом

примакивания – кисть плашмя). «Дождик», «Салют», «Идет снег», «Ветка мимозы», «Созрела рябина» (работы выполняются способом касания – кисть вертикально).

Развитие захвата во время лепки:

Работы, требующие использования ладонного захвата

Разминать пластилин в ладони, расплющивать его на столе, позже между ладонями («Блинчики», «Тарелочки», «Диски для пирамидки»).

Раскатывать пластилиновые столбики на столе прямым движением руки («Колбаски», «Конфетки»).

Раскатывать пластилиновые столбики прямыми движениями между ладонями рук «Бревнышки для домика». Сам домик собирает педагог.

Задание скатывать шарики из пластилина круговыми движениями рук на столе, затем между ладонями предполагает умение устойчиво фиксировать запястье на весу («Колобок», «Мячик», «Неваляшка», «Ягодки»). Втыкать в пластилин палочки, держа их в кулачке («ежики»). Разрывать пластилиновый столбик («Покормим зверят»). (Примечание: два последних вида работ выполняют методом ладонного захвата только при отсутствии «щепоти».)

работы, предполагающие использование «щепотного» и «пинцетного» захвата

Разрывать пластилиновый столбик («Зернышки для курочки»). Соединять края пластилинового столбика («Сушки», «Колечки для пирамидки»). Втыкать в пластилин палочку, держа ее щепотью («Яблоко», «ежик»). После лепки фигуры круглой формы оттягивать острый кончик («Овощи-фрукты»). Прищипывать края изделия из пластилина («пирожок», «цветок»). Делать стеком вмятины в пластилине («Глазки у ежика», «Пуговки у неваляшки»).

Развитие захвата во время аппликации:

начинать это вид деятельности малыш может только тогда, когда у него сформирован захват тремя и двумя пальцами, а также умение достаточно точно помещать предмет в определенное место. На первых этапах для соединения деталей используется пластилин или клей-карандаш.

Виды работ:

Отрывать куски тонкой бумаги, ваты, прикладывать к поверхности, намазанной клеем («Снег», «Листочки», «Цветы»).

Прикреплять природный материал и мелкие бытовые предметы к картону с помощью пластилина, прижимая их ладонью или указательным пальцем (пуговицы: «Игрушки на елку», «Колеса к машине», «Глазки зверятам». Ракушки: «Цветочки», «Бабочки» и т. д.).

Расплющивать пластилин на картоне, делать вмятины стеком («Пуговки», «Глазки», «Цветочки»).

Сниженный мышечный тонус, в разной степени представленный практически у всех детей с синдромом Рубенштейна -Тейби, что сказывается на формировании навыков мелкой моторики, затрудняя формирование захвата, удержание и манипулирование предметами. Очень важно постепенно развивать способность поворачивать запястье в разных плоскостях и удерживать его в среднем положении.

2.4.9.8. Особенности содержания коррекционно-образовательной работы по изобразительной деятельности для детей с детьми с ранним аутизмом.

Рисование.

Многие дети аутисты хорошо рисуют, занимаются искусством. На уроках можно использовать различные техники рисования. Это и пальчиковая живопись, водяная печать, использование различных приспособлений для рисования, такие как ушные палочки, губки, вата. Методик рисования огромное количество, быть может, ребенок вам сам подскажет чем ему приятнее рисовать.

Такие занятия развивают ребенку воображение и попутно мелкую моторику. Всем известно, что ребенок аутист мыслит образами, а в создании рисунка он и использует это.

Где-то ему даже проще нарисовать о своих потребностях и желаниях, нежели сказать, особенно если ребенок не говорит. Это одна из методик вовлечения ребенка в общение со взрослыми. Необходимо лишь подтолкнуть его к этому через различные игры связанные с рисованием. Надо не просто дать ребенку задание и смотреть, а тоже участвовать. Начните рисовать с ним одну картинку. Быть может ребенок не захочет этого делать, а вы можете начать и без него. Он обязательно подключится, ведь ему интересно, что это вы там делаете. А дальше уже можно будет усложнять работу.

Очень важно развивать тактильное восприятие. Для этого можно взять небольшую коробку, заполнить ее любой крупой или песком и внутрь спрятать камушки или крупные пуговицы, для начала 2-3, не больше. Ребенок должен их найти и достать, постепенно количество камешков можно увеличивать до 10-15. Еще одно похожее задание: в миску налейте воду, на дно положите монетки, ребенок должен стараться их достать.

Необходимо развивать тактильные и кинестетические ощущения. Для этого хорошо подойдут игры с различными материалами. Можно использовать шелк, шерсть, туалетную и наждачную бумагу.

Лепка – одна из важнейших коррекционных методик: одновременно будет развиваться и моторика, и сенсорная чувствительность. Для лепки можно использовать массу для моделирования или обычный пластилин. Ребенок раскатывает пластилин, делает из него шарики и просто разминает его.

На занятиях можно не просто играть с пластилином, создавать аппликации из цветной бумаги, конструировать из кубиков, но и включать новое в работу. Использовать природный материал, различные крупы, семена, каштаны, желуди. Так же можно использовать вату, картон, бумагу с различной поверхностью, ткани. Из всего этого можно создавать разнообразные поделки. Это могут быть и простые полянки с цветами, зимний пейзаж, зайчики, птички. Так и более сложные поделки: разнообразные лабиринты, открывающиеся двери у нарисованных домиков, деревня из различных материалов.

2.4.9.9 Содержание образовательной работы по освоению детьми образовательной области «Музыкальное воспитание» для детей

2-3 года:

- Воспитывать интерес к музыке.
- Желание слушать музыку.
- Подпевать.
- Выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание.

- Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера.
- Понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.
- Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение.

- Вызывать активность детей при подпевании и пении.
- Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем).
- Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения.

- Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.
- Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.).
- Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет).
- Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая

ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Праздники, музыкальные игры, развлечения (от 2 – 3 лет).

Приобщать детей к сюжетным музыкальным играм.

Формировать умение перевоплощаться при восприятии музыки, которая сопровождает игру.

Вызывать радость, чувство удовлетворения от игровых действий.

Показывать детям простейшие по содержанию спектакли. Приобщение детей к сюжетным музыкальным играм.

Праздники. «Новый год», «Осень», «Весна», «Лето», «Праздник 8 Марта».

Тематические праздники и развлечения. «Осень», «Солнышко-ведрышко», «Мишкин день рождения», «Зайчата в лесу», Игры-забавы, «Зимняя сказка», «Музыкальные игрушки».

Театрализованные представления.

Кукольный театр: «Козлик бубенчик и его друзья», «Ладушки в гостях у бабушки», «На бабушкином дворе».

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», «Праздничная прогулка».

Игры с пением. «Игра с мишкой», «Кошка», «Кто у нас хороший?»

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», «Неваляшки», «Посреди двора ледяная гора», «Веселый поезд».

Забавы. «Из-за леса, из-за гор», «Котик и козлик».

2.4.10. Содержание образовательной работы по музыкальному воспитанию для детей 3- 4 года:

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Знакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти.

Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы.

Чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание.

Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение.

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре(ми) — ля(си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни(весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество.

Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля».

Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения.

Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо).

Реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег).

Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и

быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяц, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества.

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.

Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Учить игра на детских музыкальных инструментах.

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Праздники и развлечения (от 3-4 лет).

Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники.

Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

Приобщать детей к сюжетным музыкальным играм.

Формировать умение перевоплощаться при восприятии музыки, которая сопровождает игру.

Вызывать радость, чувство удовлетворения от игровых действий.

Учить детей эмоционально воспринимать веселые сценки настольного, кукольного театра, театра Петрушки.

Показывать детям музыкально-литературные развлечения и театрализованные представления.

Праздники. «Новогодняя елка», «Праздник 8 Марта», День защитника Отечества, «Осень», «Весна», «Лето».

Тематические праздники и развлечения.

«Здравствуй, осень!», «В весеннем лесу», «Здравствуй, лето!», «Ой, бежит ручьем вода», «На бабушкином дворе», «Во саду ли, в огороде», «На птичьем дворе».

Театрализованные представления.

«Маша и медведь», «Теремок», «Волк и козлята», «Заюшкина избушка» (по мотивам русских народных сказок); «Потешки, да шутки», «Были-небылицы», «Бабушка-загадушка» (по мотивам русского фольклора).

Музыкально-литературные развлечения.

Концерт для кукол, представление. «Мы любим петь и танцевать». Спортивные развлечения: «Кто быстрее?», «Зимние радости», «Мы растем сильными и смелыми».

Забавы. «Музыкальные заводные игрушки», «Сюрпризные моменты»; забавы с красками, карандашами и т. д.

Фокусы. «Цветная водичка», «Волшебная коробочка».

Методы и приемы работы с детьми ОВЗ на музыкальных занятиях:

- наглядно-слуховой (исполнение педагогом песен, игра на музыкальном инструменте, использование грамзаписи);
- зрительно-двигательный (показ игрушек и ярких картинок, раскрывающих содержание песен; показ взрослым действий, отражающих характер музыки; показ танцевальных движений);
- совместные действия ребенка со взрослым;
- подражание действиям взрослого;

- жестовая инструкция;
- собственные действия ребенка по вербальной инструкции взрослого.

2.4.10.1 Содержание образовательной работы по музыкальному воспитанию для детей 4-7 лет

Работа с детьми по изобразительной деятельности осуществляется по двум самостоятельным направлениям:

- > Раздел "*Красота в жизни и изобразительном искусстве*" направлен на развитие эстетического отношения детей к окружающему миру и формирование у них интереса к природе, красивым предметам быта, произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства.
- > Раздел "*Обучение детей рисованию и лепке*" направлен на развитие творчества и формирование изобразительных умений и навыков, необходимых для создания художественно-выразительного образа.
- > Большая роль в изобразительной деятельности детей принадлежит работе воспитателей с детьми в повседневной жизни. Поэтому содержание, с которым знакомятся дети на занятиях, обязательно переносится в повседневную жизнь с повторением изученного материала, его уточнением и расширением, что обеспечивает усвоение материала. Поэтому образовательная деятельность по изобразительной деятельности детей осуществляется как в специально-организованной деятельности, так и в совместная деятельность воспитателя с детьми с использованием разных форм, методов и приемов.
- > Знакомство детей с красотой природы осуществляется с учётом климатических условий нашего региона. Эта работа осуществляется во время *прогулки*, она не требует особых затрат сил педагога, но по значимости ей нет равных, потому что именно природа является основным и неисчерпаемым источником эстетических впечатлений. В течение учебного года систематически проводятся *наблюдения*, которые помогают показать природу в ярких красках, образах, явлениях, картинах в разное время года.
- > Первоосновой эстетического восприятия является народная игрушка. Действуя с игрушкой, ребенок получает не только удовольствие от игры, но и определенное эстетическое развитие.
- > *Книжной графике* принадлежит значительное место в эстетическом развитии детей. Образы героев произведений вызывает у детей эмоциональный отклик.
- > Для систематической работы по знакомству детей с произведениями изобразительного искусства в группе отведено специальное место - *полочка красоты*. При подборе материала для демонстрации, виды искусства чередуются, что помогает не утратить к ним интереса у детей.
- > Работа по формированию эстетического отношения к миру только тогда принесёт пользу, если идеи, заложенные в нём, будут осуществляться постоянно. При проведении групповой традиции *Вечера «Сейчас узнаем»* осуществляется знакомство детей с подлинными произведениями народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства.
- > Для расширения представления детей о выразительных средствах при создании образов, способах изображения в изобразительной деятельности используются *альбомы "насмотренности"*. Данные альбомы используются для рассматривания с детьми в совместной и самостоятельной деятельности, находятся в доступном для детей месте.
- > Для формирования у детей интереса к цвету, желания действовать с множеством цветов и оттенков, используется - *панно «Гора самоцветов»*.
- > Полноценное развитие детей и овладение ими изобразительными умениями и навыками становится возможным только при условии их активных

самостоятельных действий, чтобы не погубить, а сохранить и взрастить юные дарования. Для этого в группах оформляются уголки для свободной самостоятельной изобразительной деятельности детей, т.к. особое внимание необходимо уделять развитию в детях собственного видения мира, индивидуальности, умения выражать своё мироощущение в рисунке.

Задачи образовательной работы с детьми по музыкально-художественной деятельности

- Способствовать эмоциональной отзывчивости к музыке и эстетического вкуса;
- Развивать слуховое восприятие, внимание, память;
 - Знакомить детей с музыкальными инструментами;
 - Осуществлять работу по выявлению музыкальных способностей, поддерживать и развивать их.
- способствовать духовно-эстетическому развитию детей средствами музыкального искусства.
- развивать у детей ладовое представление, чувство ритма и темпа через различные виды музыкальной деятельности.
- обеспечивать социально-личностное развитие детей, развитие музыкального мышления,
- формировать положительные личностные взаимоотношения со взрослыми и сверстниками в процессе музыкальной деятельности.

2.4.10.2. Особенности содержания коррекционно-образовательной работы по музыкальному воспитанию для детей с ОВЗ.

При проведении музыкальных занятий соблюдается ряд условий:

- регулярность проведения занятий;
- простоту и доступность для восприятия детьми музыкального материала (по форме и содержанию);
- выразительность предлагаемых детям музыкальных произведений их яркость и жанровую определенность;
- сочетание в рамках одного занятия различных методов работы музыкального руководителя и видов деятельности детей;
- повторяемость предложенного материала;
- использование ярких дидактических пособий (игрушек, элементов костюмов, детских музыкальных инструментов и т. д.);
- активное участие взрослых (воспитателей, логопедов, психолога, педагогов) в проведении музыкальных занятий, праздников, досуга.

Используются различные виды зрительного подкрепления – игрушки, картинки, жесты как символы определенной песенки.

У детей есть возможность выбрать желаемую песенку, используя игрушки, картинки, жесты как символы определенной песни.

Учитываются двигательные возможности детей: пока не сформированы навыки ходьбы (если это возможно для детей с двигательными нарушениями), этот вид работы проводится сидя на полу.

Сочетается с другими видами искусства, например с драматизацией песни («Курочка по зернышкам»).

Средства общения, используемые при данном виде работы, доступны детям:

- экспрессивно-мимические – улыбка, взгляд, жест, пантомима, интонация;
- предметно-действенные – позы, приближение и удаление, протягивание и вручение предметов, притягивание и отталкивание партнера, инициативные действия совместно с вокализацией, указательный жест, другие жесты. Ребенок сам выбирает доступный ему способ участия в пении.

Здоровьесберегающие технологии:

- валеологические песенки-распевки;

дыхательная гимнастика;
артикуляционная гимнастика;
оздоровительные и фонопедические упражнения;
игровой массаж;
пальчиковые игры;
речевые игры;
музыкотерапия.

Дополнительное направление, и задачи коррекционно-образовательной работы на музыкальных занятиях с детьми ОВЗ.

Логопедическая ритмика;

Слушание.

Развивать у детей интерес к окружающему их миру звуков.

Развивать слуховое внимание.

Развивать потребность слушать музыку.

Учить узнавать и запоминать знакомые мелодии.

Пение.

Активизировать речевое и слухоречевое внимание, желание детей петь совместно со взрослым (пропевание слогов, слов, целых фраз, подражая его интонации);

Воспитывать умение действовать сообща в коллективе сверстников (одновременно начинать и заканчивать песню – не отставая и не опережая друг друга, петь с музыкальным сопровождением);

Учить пользоваться естественным голосом без форсировки.

Музыкально-ритмические движения и танцы.

Способствовать эмоциональному и психофизическому развитию детей;

В процессе освоения движений под музыку учить ориентироваться на музыку как на особый сигнал к действию и движению.

Поощрять проявление детей самостоятельности в движениях под музыку, умение передавать простейшие ритмические движения: ходить по залу, не мешая друг другу, сходиться вместе и расходиться, двигаться по кругу по одному и парами, реагировать сменой движения на изменение характера музыки (маршевый, танцевальный, песенный, плясовой, спокойный);

Учить выполнять элементарные движения с предметами (платочками, погремушками), помахивать ими, вращать их;

Учить владеть простейшими танцевальными и образными движениями по показу взрослого: притопывать ногами, пружинить на двух ногах, вращать кистями рук, помахивать одной и двумя руками, легко прыгать на двух ногах. Идти спокойным шагом, выполнять движения, соответствующие характеру и поведению персонажей (изображаемых людей и животных).

Игра на детских музыкальных инструментах.

В процессе совместной игры на музыкальных инструментах у детей развивать сотрудничество друг с другом.

Формировать чувство партнерства.

Развивать у детей музыкальные способности: тембровый и мелодический слух.

Развивать чувство музыкального ритма.

Театрализованная деятельность.

Вызывать у детей желание взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, включаться в исполнение по ролям песенок, коротких потешек.

Закреплять умение передавать движения, имитирующие повадки птиц и зверей.

Стимулировать образно-игровые проявления при использовании элементов костюмов персонажей.

В ходе подготовки к инсценировке того или иного спектакля у детей закреплять умения ориентироваться на свойства и качества предметов.

**2.4.10.3. Формы образовательной работы с детьми по образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»**

Таблица 17

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Развитие продуктивной деятельности * рисование * лепка * аппликация 2. Развитие детского творчества 3. Приобщение к изобразительному искусству	4-7 лет	Наблюдения по ситуации Занимательные показы Индивидуальная работа с детьми Рисование Аппликация Лепка Сюжетно -игровая ситуация Выставка детских работ Конкурсы Интегрированные занятия	Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми	Самостоятельная художественная деятельность Игра Проблемная Ситуация
4. Конструирование *из строительного материала *из бумаги *из деталей конструктора *из природного и бросового материала	4-7 лет	Интегрированные занятия Показ Объяснение Игровые задания	Объяснение. Развивающие игры	Игры со строительным материалом Постройки для сюжетных игр
5. Развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству *Слушание * Пение * Песенное творчество *Музыкально ритмические движения *Развитие танцевально - игрового творчества *Игра на детских музыкальных инструментах -	4-7 лет	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов -рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; -тгры, хороводы. -празднование дней рождения.	Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания, - в продуктивных видах деятельности, - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх, - перед дневным сном, -при Пробуждении, -на праздниках и развлечениях.	Создание условий Для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя Музыкальные игрушки и Шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт» Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии Импровизация танцевальных движений в образах животных, Концерты-Импровизации.

				Музыкально-дид. игры.
--	--	--	--	-----------------------

**2.4.10.4. Формы образовательной работы с детьми по образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»**

Таблица 18

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Развитие продуктивной деятельности * рисование * лепка * аппликация 2. Развитие детского творчества 3. Приобщение к изобразительному искусству	2-4 г.	Наблюдения по ситуации Занимательные показы Индивидуальная работа с детьми Рисование Аппликация Лепка Сюжетно -игровая ситуация Выставка детских работ Конкурсы Интегрированные занятия	Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми	Самостоятельная художественная деятельность Игра Проблемная Ситуация
4. Конструирование *из строительного материала *из бумаги *из деталей конструктора *из природного и бросового материала	2-4 г.	Интегрированные занятия Показ Объяснение Игровые задания	Объяснение. Развивающие игры	Игры со строительным материалом Постройки для сюжетных игр

5. Развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству *Слушание * Пение * Песенное творчество *Музыкально ритмические движения *Развитие танцевально - игрового творчества *Игра на детских музыкальных инструментах -	2-4 г.	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов -рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; -тгры, хороводы. -празднование дней рождения.	Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания, - в продуктивных видах деятельности, - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх, - перед дневным сном, -при Пробуждении, -на праздниках и развлечениях.	Создание условий Для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя Музыкальные игрушки и Шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт» Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии Импровизация танцевальных движений в образах животных, Концерты-Импровизации. Музыкально-дид. игры.
---	--------	--	---	---

2.4.10.5. Формы образовательной работы с детьми по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Таблица 18

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Развитие продуктивной деятельности * рисование * лепка * аппликация 2. Развитие детского творчества 3. Приобщение к изобразительному искусству	4-7 лет	Наблюдения по ситуации Занимательные показы Индивидуальная работа с детьми Рисование Аппликация Лепка Сюжетно -игровая ситуация Выставка детских работ Конкурсы Интегрированные занятия	Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми	Самостоятельная художественная деятельность Игра Проблемная Ситуация

4. Конструирование *из строительного материала *из бумаги *из деталей конструктора *из природного и бросового материала	4-7 лет	Интегрированные занятия Показ Объяснение Игровые задания	Объяснение. Развивающие игры	Игры со строительным материалом Постройки для сюжетных игр
5. Развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству *Слушание * Пение * Песенное творчество *Музыкально ритмические движения *Развитие танцевально - игрового творчества *Игра на детских музыкальных инструментах -	4-7 лет	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов -рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; -игры, хороводы. -празднование дней рождения.	Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания, - в продуктивных видах деятельности, - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх, - перед дневным сном, -при Пробуждении, -на праздниках и развлечениях.	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя Музыкальные игрушки и Шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт» Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии Импровизация танцевальных движений в образах животных, Концерты-Импровизации. Музыкально-дид. игры.

**Примерные виды интеграции образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»**

Таблица 19

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
«<i>Речевое развитие</i>» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности), «<i>Познавательное развитие</i>» (формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества, элементарных представлений о музыке как виде искусства) «<i>Социально-коммуникативное развитие</i>» (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности; формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту воспитанников, трудолюбия в различных видах продуктивной деятельности; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства) «<i>Физическое развитие</i>» (развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности)	Содержание и результаты всех областей Программы могут быть обогащены и закреплены с использованием средств продуктивной деятельности детей, использование музыкальных и художественных произведений для обогащения содержания образовательных областей. «<i>Физическое развитие</i>» (использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности) «<i>Речевое развитие</i>» (использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений)

2.4.11. Содержание образовательной работы по освоению детьми образовательной области «Физическое развитие».

Физическая культура является частью общечеловеческой культуры. Она охватывает те стороны жизни и воспитания, которые имеют важнейшее значение для нормального психофизического развития ребенка, укрепление его здоровья и развития двигательной сферы. В результате занятий физической культурой у детей закладывается фундамент здоровья, происходит созревание и совершенствование жизненно важных систем и функций организма. У ребенка развиваются адаптационные возможности, повышается устойчивость к внешним воздействиям, формируются движения, осанка; приобретаются физические качества, вырабатываются гигиенические навыки, привычки и представления, формируются черты характера.

Основным средством физической культуры являются физические упражнения, которые представляют собой специально-подобранные движения и различные виды двигательной деятельности, организованные взрослым.

2.4.11.1. Задачи по развитию физической культуры у детей в учреждении

создавать условия для удовлетворения биологической потребности ребенка в движении;

обеспечивать развитие и тренировку всех систем и функций организма с учетом

возрастных и индивидуальных возможностей детей;

способствовать осознанному и самостоятельному использованию ребенком определенного объема знаний и умений в различных условиях (в лесу, во время преодоления препятствий, при выполнении двигательных упражнений и т.д.);

воспитывать у ребенка интерес к занятиям физической культурой как организованной форме максимального проявления его двигательных и функциональных возможностей;

поощрять двигательное творчество и разнообразную игровую деятельность детей.

Современная жизнь ставит перед нами много проблем, среди которых самой актуальной, является проблема сохранения и укрепления здоровья. Здоровье - это не только отсутствие болезней или физических дефектов, но и полное физическое, психическое и социальное благополучие человека. Здоровье, как условие свободы жизни, является основным фактором в системе важнейших человеческих ценностей. Дошкольный возраст - самое благоприятное время для выработки правильных привычек, способствующих сохранению здоровья, формированию здорового образа жизни. Здоровый образ жизни - это деятельность, активность людей, направленная на сохранение и улучшение здоровья. Это гигиеническое поведение, базирующееся на научно-обоснованных санитарно-гигиенических нормативах, направленных на сохранение и укрепление здоровья, обеспечение активного долголетия.

Проблема сохранения и укрепления здоровья детей, это работа не одного дня, а целенаправленная систематически спланированная работа всего коллектива Центра с целью формирования навыков здорового образа жизни у детей.

2.4.11.2. Содержание образовательной работы по освоению образовательной области «Физическое развитие»

с детьми 2-3 г.:

Задачи:

1. Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.
1. Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног.
2. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.
3. Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом(брать, держать, переносить, класть, бросать, катать).
4. Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

Подвижные игры

Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание).

Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.

Содержание образовательной работы по освоению образовательной области «Физическое развитие» с детьми 3-4 г.:

Продолжать развивать разнообразные виды движений.

Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног.

Приучать действовать совместно.

Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.

Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании.

Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.

Обучать хвату за перекладину во время лазанья.

Закреплять умение ползать.

Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.

Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.

Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.

Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

Подвижные игры.

Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности.

Организовывать игры с правилами.

Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами.

Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений.

Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.

Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

Содержание образовательной работы по освоению образовательной области «Физическое развитие» с детьми 5- 7 л.:

Задачи по развитию физической культуры у детей в Центре:

- создавать условия для удовлетворения биологической потребности ребенка в движении;
- обеспечивать развитие и тренировку всех систем и функций организма с учетом возрастных и индивидуальных возможностей детей;
- способствовать осознанному и самостоятельному использованию ребенком определенного объема знаний и умений в различных условиях (в лесу, во время преодоления препятствий, при выполнении двигательных упражнений и т.д.);
- воспитывать у ребенка интерес к занятиям физической культурой как организованной форме максимального проявления его двигательных и функциональных возможностей;
- поощрять двигательное творчество и разнообразную игровую деятельность детей.

Современная жизнь ставит перед нами много проблем, среди которых самой актуальной, является проблема сохранения и укрепления здоровья. *Здоровье* - это не только отсутствие болезней или физических дефектов, но и полное физическое, психическое и социальное благополучие человека. Здоровье, как условие свободы жизни, является основным фактором в системе важнейших человеческих ценностей. Дошкольный возраст - самое благоприятное время для выработки правильных привычек, способствующих сохранению здоровья, формированию здорового образа жизни. *Здоровый образ жизни* - это деятельность, активность людей, направленная на сохранение и улучшение здоровья. Это гигиеническое поведение, базирующееся на научно-обоснованных санитарно-гигиенических нормативах, направленных на сохранение и укрепление здоровья, обеспечение активного долголетия.

Проблема сохранения и укрепления здоровья детей, это работа не одного дня, а целенаправленная систематически спланированная работа всего коллектива Центра с целью формирования навыков здорового образа жизни у детей и их родителей.

Целью данных программ является: оптимизация условий в учреждении по сохранению и укреплению физического и психического здоровья воспитанников, совершенствование двигательной активности детей, их физических качеств, формирование у дошкольников и родителей ценностей здорового образа жизни на основе валеологических знаний.

Задачи по сохранению и укреплению здоровья детей в учреждении:

- Способствовать формированию у детей гигиенических умений и навыков, привычек здорового образа жизни;
- Обеспечить сохранение и укрепление психического здоровья детей, их эмоционального благополучия;
- Осуществлять оптимизацию состояния здоровья детей методами и средствами физического воспитания

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма.

Дать представление о необходимости закаливания.

Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.

Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.

Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

Создание условий для физического развития

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа Я тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.

Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
- обучать детей правилам безопасности;
- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
- использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития

Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики.

Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).

Особенности организации образовательного процесса «Физическое развитие»

Структура образовательного процесса включает следующие компоненты:

- непосредственно образовательная деятельность (использование термина «непосредственно образовательная деятельность» обусловлено формулировками СанПиН);
- образовательная деятельность в режимных моментах;
- самостоятельная деятельность детей.

Непосредственно образовательная деятельность реализуется в совместной деятельности взрослого и ребенка в ходе познавательно-исследовательской деятельности, ее интеграцию с другими видами детской деятельности (игровой, двигательной, коммуникативной, продуктивной, а также чтения художественной литературы).

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей
Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах	
Физкультурные занятия: - игровые; -сюжетные; - тематические (с одним видом физических упражнений); -комплексные (с элементами развития речи, математики, конструирования); - контрольно-диагностические; -учебно-тренирующего характера; - с использованием тренажеров; - нестандартного оборудования; -физкультминутки.	Решение образовательных задач в ходе режимных моментов.	Деятельность ребенка в разнообразной, гибко меняющейся предметно-развивающей и игровой среде.

2.4.11.3.Формы образовательной работы с детьми по образовательной области «Физическое развитие»

Таблица 19

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей
Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах	
Физкультурные занятия: -развлечения; -сюжетно-игровые; - тематические; -классические; -тренирующие; - на улице; -походы; -с использованием тренажеров. Общеразвивающие упражнения: -с предметами; - без предметов; -сюжетные; -имитационные.	Комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны). Утренняя гимнастика. Упражнения и подвижные игры во второй половине дня. Объяснение. Показ. Дидактические игры. Чтение художественных	Подвижные игры. Игровые упражнения. Имитационные движения. Сюжетно-ролевые игры.

Игры с элементами спорта. Спортивные упражнения.	произведений. Личный пример. Иллюстративный материал. Досуг. Театрализованные игры.	
---	---	--

Содержание работы по формированию физической культуры у детей осуществляется в следующих формах организации двигательного режима:

Утренняя гимнастика, которая проводится воспитателем в спортивном зале. Виды утренних гимнастик, используемых в учреждении:

- на полосе препятствий на основе оздоровительного бега и циклических упражнений с целью оптимизации физической нагрузки на детей;
- на основе круговой тренировки с применением имитационных и подражательных движений с целью формирования интереса у детей к физическим упражнениям, что способствует повышению оздоровительной эффективности физического воспитания детей.

Физкультурные занятия:

- тренировочные на основе оздоровительного бега и циклических упражнений, которые направлены на развитие двигательных и функциональных возможностей;
- сюжетные с использованием круговой тренировки, позволяющие создать у детей положительно-эмоциональный настрой к выполнению физических упражнений;
- на свежем воздухе проводятся в целях эффективного воздействия физических упражнений на организм ребенка;
- вариативного характера, основанные на повторение пройденного материала, но включающие усложненные варианты двигательных знаний;
- контрольно-оценочные, направленные на выявление уровня зоны актуального и ближайшего развития воспитанников;
- как часть занятия используется работа по формированию представлений у детей о ЗОЖ
- дополнительное третье физкультурное занятие на свежем воздухе с детьми всех возрастных групп с целью повышения качества физического воспитания. Занятие вынесено на прогулку, в тот день, где нет занятий по физическому развитию. В этот день прогулки проводятся с интенсивной двигательной активностью (спортивные упражнения, подвижные игры).

Физкультурные досуги и праздники:

физкультурные досуги проводятся один раз в месяц, строятся на хорошо знакомых детям играх и упражнениях, спортивных упражнениях, с использованием физкультурного пособия (ленты, обручи, кегли) и музыкального сопровождения, которые активизируют двигательную активность, способствуют формированию интереса к разным видам игр и упражнений, развивают творческую инициативу, воображение.

- физкультурные праздники проводятся два раза в год, включают в себя юмор, музыкальное оформление, игры, эстафеты, способствуют активному приобщению каждого ребенка к физической культуре, активизации двигательной деятельности детей и взрослых, сближению детского коллектива.

Неделя здоровья проводится один раз в зимний период (последняя неделя декабря первая неделя января), она представляет собой форму активного отдыха, который наполняет режим дня группы различными играми, упражнениями, увеличивает пребывание детей на свежем воздухе, где они много играют и двигаются. Также проводится познавательные беседы, игры по формированию представлений о ЗОЖ из серии «Забочусь о своем здоровье».

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
«Социально-коммуникативное развитие» (приобщение к ценностям физической культуры; формирование первичных представлений о себе, собственных двигательных возможностях и особенностях; приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной активности; накопление двигательного опыта, овладение навыками ухода за физкультурным инвентарем и спортивной одеждой; формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека, соблюдение элементарных общепринятых норм и правил поведения в части здорового образа жизни). «Речевое развитие» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования). «Познавательное развитие» (в части двигательной активности как способа усвоения ребенком предметных действий, а также как одного из средств овладения операциональным составом различных видов детской деятельности; формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека).«Художественно-эстетическое развитие» (развитие музыкально-ритмической деятельности, выразительности движений, двигательного творчества на основе физических качеств и основных движений детей)	«Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» (использование художественных произведений, музыкально-ритмической и продуктивной деятельности с целью развития представлений и воображения для освоения двигательных эталонов в творческой форме, моторики)Социально-коммуникативное развитие» (накопление опыта здоровьесберегающего поведения в труде, освоение культуры здорового труда)

Особенности содержания коррекционно-образовательной работы по физическому развитию для детей с ОВЗ.

Одной из важнейших первоначальных задач физического и общего воспитания ребенка является укрепление его здоровья. Для детей с отклонениями в развитии укрепление состояния здоровья, развитие и нормализация движений составляют единый неразрывный процесс с коррекционным обучением. Поэтому необходимо проведение специальных

оздоровительных, развивающих и лечебно-педагогических коррекционных мероприятий как на специальных занятиях, так и в процессе повседневного ухода за ребенком.

У всех детей с отклонениями в развитии имеет место та или иная моторная недостаточность, которая отражается на общем здоровье ребенка, снижает сопротивляемость организма к простудным и инфекционным заболеваниям, неблагоприятно влияет на развитие всех систем организма и нервно-психической деятельности. Поэтому развитие движений и коррекции двигательных нарушений составляют основу физического воспитания детей с отклонениями в развитии. И одной из важнейших задач физического воспитания является стимуляция и коррекция нарушений моторики.

Физическое воспитание осуществляется в процессе всей жизнедеятельности ребенка: в процессе проведения режимных моментов, на всех занятиях, на прогулках.

Осуществляется совместная работа всех специалистов учреждения. Используются различные виды массажа и лечебной гимнастики, физкультурные занятия, подвижные игры, упражнения спортивного характера.

Развитие моторики и коррекция ее нарушений у детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата (ОДА).

Первичным нарушением являются двигательные расстройства, вследствие органического поражения двигательных центров коры головного мозга.

Большинство детей с ОДА – это дети с детским церебральным параличом -ДЦП.

Моторное развитие ребенка при ДЦП не просто замедленно, но и качественно нарушено на каждом этапе. В основе физического воспитания таких детей лежит онтогенетически последовательная стимуляция моторного развития с учетом качественных специфических нарушений, характерных для разных клинических форм заболевания. Поэтому развитие общих движений необходимо проводить поэтапно в ходе специальных упражнений с учетом сформированности основных двигательных функций.

Задачи:

1. Формирование контроля над положением головы и ее движениями.
1. Обучение разгибанию верхней части туловища.
2. Тренировка опорной функции рук (опора на предплечья и кисти).
3. Развитие поворотов туловища.
4. Формирование функции сидения и самостоятельного присаживания.
5. Обучение вставанию на четвереньки, развитие равновесия в этом положении и ползания на четвереньках.
6. Обучение вставанию на колени затем на ноги.
7. Развитие возможности удержания вертикальной позы и ходьбы с поддержкой.
8. Стимуляция самостоятельной ходьбы и коррекция ее нарушений.

Развитие моторики и коррекция ее нарушений у детей с ЗПР.

Их характеризует замедленный темп формирования высших психических функций, вследствие слабовыраженных органических поражений центральной нервной системы (ЦНС).

У детей с ЗПР выявляется отставание в развитии общей и, особенно, тонкой моторики. Главным образом страдает техника движений и двигательные качества (быстрота, ловкость, сила, точность, координация), выявляются недостатки психомоторики.

Основной формой организации работы по физическому воспитанию детей являются комплексные игровые занятия, обеспечивающие реализацию основных задач, определенных «программой». Особое внимание обращается на проведение занятий в первой и второй половине дня прогулки, во время которой организуются совместные со взрослым подвижные игры и физические упражнения. Длительность занятий и физические нагрузки строго индивидуальны и могут меняться в зависимости от

особенностей психофизического состояния детей, метеоусловий, времени года.

Утренняя гимнастика для детей с ЗПР должна обязательно содержать игровые элементы, чтобы ребенок мог свободно переходить от двигательной активности к игре и наоборот.

Задачи:

1. Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.
1. Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног.
2. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.
3. Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать).
4. Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

Развитие моторики и коррекция ее нарушений у детей с нарушениями интеллектуального развития. (ФАС, синдром Рубенштейна – Тейби)

Первичное нарушение — органическое поражение головного мозга, обуславливающее нарушения высших познавательных процессов.

Моторика детей с нарушениями интеллектуального развития в онтогенезе осуществляется по тем же принципам и закономерностям, что и у здоровых детей, но значительно медленнее.

Нарушения моторики неблагоприятны для психического развития ребенка с нарушениями интеллектуального развития.

Нарушения моторики следует корректировать, используя сохранные, не пострадавшие движения или менее выраженные нарушения двигательной сферы.

Последствия раннего органического поражения ЦНС сильнее всего отражается на двигательном развитии детей. Нарушения двигательного развития проявляются в моторной неловкости, в недостаточной координации движений в плохой переключаемости с одного движения на другое. У детей длительно и с большим трудом формируются серии движений необходимые для закрепления двигательных навыков.

Задачи:

1. Стимулировать двигательную активность детей.
1. Обогащать двигательный опыт детей.
2. Формировать положительное отношение детей к подвижным играм;
3. Обучать основным движениям (ходьбе, бегу, прыжкам, лазанию, ползанию, разнообразно действовать с мячом).
4. Формировать представление о собственном теле, его основных частях и их движениях.
5. Учить выполнять движения по подражанию.
6. Обучать пониманию детей просьб, команд.
7. Развивать ориентировку в пространстве.

Развитие моторики и коррекция ее нарушений у детей с нарушениями зрения.

Ребенок с нарушениями зрения - термин, касающийся как незрячих, так и слабовидящих.

Нарушения зрения ограничивают движения детей в первые годы жизни, по сравнению со зрячими сверстниками. Слепые дети испытывают страх передвижения в незнакомом пространстве, что приводит к дефициту движения.

Особенностями физического развития детей с нарушениями зрения являются:

меньшая подвижность, нечеткость координации движений, снижение темпа выполнения движений, уменьшение ловкости, нарушение ритмичности, появление неточности движений, трудности при ориентировке в пространстве, трудности при выполнении движений на равновесие.

Задачи:

1. Повышение двигательной активности детей путем создания специальных условий, позволяющих преодолевать скованность, ограниченность, недостаточность движений, боязнь передвижения в пространстве;
1. Формирование жизненно необходимых двигательных умений и навыков на основе деятельности сохранных анализаторов;
2. Коррекция и компенсация недостатков физического развития;
3. Формирование личностных качеств, воспитание положительной мотивации и самостоятельной двигательной деятельности, преодоление ложного стыда, неуверенности в своих силах, коммуникативных свойств личности.

Развитие моторики и коррекция ее нарушений у детей с нарушениями слуха.

Выделяют три основные группы детей с нарушениями слуха: глухих, слабослышащих (тугоухих) и позднооглохших. Особенности физического развития детей с нарушениями слуха являются: - недостаточно точная координация и неуверенность движений, что проявляется в основных двигательных навыках;

- относительная замедленность овладения двигательными навыками;
- трудность сохранения у глухих статического и динамического равновесия;
- относительно низкий уровень развития пространственной ориентировки; замедленная реагирующая способность, скорость выполнения отдельных движений и темпа двигательной деятельности в целом;
- отклонения в развитии моторной сферы: мелкой моторики кисти и пальцев рук, согласованности движений отдельных звеньев тела во времени и пространстве, переключаемости движений, дифференцировки и ритмичности движений, расслабления, совокупность которых характеризует нарушения координационных способностей.

Задачи:

1. Повышение двигательной активности детей путем создания специальных условий, позволяющих преодолевать скованность, ограниченность, недостаточность движений;
1. Формирование жизненно необходимых двигательных умений и навыков на основе деятельности сохранных анализаторов;
2. Коррекция и компенсация недостатков физического развития;
1. Формирование личностных качеств, воспитание положительной мотивации и самостоятельной двигательной деятельности, преодоление ложного стыда, неуверенности в своих силах, коммуникативных свойств личности.

2.5. Содержание логопедической работы в учреждении

Основные направления:

- ориентировка в окружающей среде;
- зрительное и слуховое внимание;
- фонематический слух;
- артикуляционная моторика;
- понимание речи;
- активная речь;

Задачи обучения:

- расширять ориентировку детей в ближайшем окружении: знакомить детей с предметным миром и с функциональным назначением этих предметов; обогащать их представления об окружающей действительности и явлениях природы; знакомить детей с окружающими их животными.

- развивать зрительное и слуховое внимание: учить рассматривать людей, игрушки, предметы, находящиеся в поле зрения, изучать удаленные предметы, произвольно переключать взор с одного предмета на другой. Дифференцировать тембровую окраску и интонации голоса близкого человека и чужого;
- развивать фонематический слух: учить различать неречевые звуки;
- развивать артикуляционную моторику: в игровой форме формировать у детей простейшие артикуляционные движения;
- развивать понимание речи: (от 1 года до 1 г. 6 мес.) пополнять запас понимаемых слов за счет названий предметов ближайшего окружения, простейших бытовых действий, названий частей лица и тела; развивать умение по слову взрослого находить и показывать на картинках знакомые предметы. Приучать понимать простые по содержанию и конструкции фразы (от 1 г. 6 мес. до 2 лет), развивать умение понимать слова, обозначающие способы передвижения животных, способы питания, голосовые реакции, способы передвижения человека. Развивать умение понимать конструкции с предлогами «на», «в». Называть детям цвет предметов, величину, форму, состояние, место нахождения предмета, временные и количественные соотношения (к концу года);
- развивать активную речь: (1 г. - 1 г. 6 мес.) - формировать потребность в речевом общении, совершенствовать умение детей подражать звуко сочетаниям и словам, пополнять активный словарь часто наблюдаемыми в быту действиями, определять их на картинках с простым сюжетом, формировать умение отвечать на вопросы «Кто это?» «Что делает?».

Побуждать переходить от общения жестами к общению словами. Развивать умение произносить по подражанию простую фразу;

– поощрять замену звукоподражаний общеупотребительными словами (1 г. 6 мес. – 2 г.).

Продолжать расширять и обогащать словарный запас существительными, бытовыми глаголами, прилагательными (цвет, величина), наречиями. Формировать у детей умение строить фразу из трех слов, с первыми грамматическими отношениями между словами

Содержание логопедической работы с детьми 3-4 года жизни

Задачи обучения:

- развивать свободное общение с детьми и взрослыми: создавать условия, способствующие развитию речи детей, как средства общения. Давать им различные поручения, при выполнении которых появится возможность общаться со сверстниками и взрослыми. Предлагать детям для общения друг с другом и с педагогом совместное рассматривание книг, картинок, игрушек, рассказывать об этих предметах, об интересных событиях;
- формировать словарь: развивать понимание речи на основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении. Учить понимать речь без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, размеру, цвету;
- обогащать словарь детей: существительными, обозначающими игрушки, животных, одежду, предметы окружения, транспортные средства; глаголами, обозначающими трудовые действия, эмоциональное состояние людей, характеризующие взаимоотношения; прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус, температуру предметов; наречиями;
- способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи.
- воспитание звуковой культуры речи: упражнять детей в четком произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих, сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз. Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания;
- грамматический строй речи: учить согласовывать существительные с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под);

- упражнять в употреблении вопросительных слов (Кто? Что? Где?) и несложных фраз из двух слов;
- связная речь: поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе педагога рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке, о событии из личного опыта. Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

В данном аспекте логопедическая работа с детьми без нарушений в онтогенетическом развитии речи проводится в рамках адаптированной образовательной программы. Направления и содержание логопедических воздействий выделяются в зависимости от результатов обследования ребенка в начале обучения и изменяются в соответствии с положительной динамикой речевого развития. Логопедическая работа проводится поэтапно с учетом закономерностей развития речи в онтогенезе. На каждом из этапов последовательно решаются постепенно усложняющиеся задачи логопедической работы в соответствии с обозначенными основными направлениями. Через каждое направление красной нитью проходит основная работа логопеда по развитию понимания речи. Каждое из этих направлений наполнено определенным словарем, который становится доступным к пониманию. Логопедические занятия по накоплению словаря осуществляются по тематическому принципу. На начальном этапе работы, когда активность и возможности ребенка еще незначительны, допускается безречевое общение. Логопед создает на занятии такую ситуацию, при которой ребенку необходимо дать утвердительный или отрицательный ответ. Словесные инструкции логопеда подкрепляются жестами, совместными действиями с ребенком. В процессе познания того или иного предмета необходимо действенное, активное участие самого ребенка для того, чтобы слово приобрело самостоятельное значение. С этой целью необходимо подключать все его анализаторы. Занятия на последующих этапах обучения стимулируют дальнейшее развитие речевых возможностей ребенка: расширение содержания вербального высказывания; развитие диалогической речи.

Любое неблагоприятное воздействие на организм ребенка может вызвать слабо выраженные органические поражения центральной нервной системы, что приводит к замедленному темпу формирования высших психических функций. К таким неблагоприятным воздействиям можно отнести негрубые внутриутробные поражения, легкие родовые травмы, недоношенность, самые различные соматические заболевания, ослабляющие организм ребенка, неправильное воспитание, недостаточность эмоционального общения. Изоляция ребенка от стимулирующей среды человеческого окружения, рассматриваемая как депривационная ситуация, оказывает замедляющее влияние на его психическое развитие. Особенно неблагоприятно воздействует эмоциональная депривация, при которой с самого рождения ребенка имеет место недостаточное удовлетворение его аффективных потребностей в теплоте, ласке, любви.

Подобная ситуация нередко складывается в неблагополучных семьях, при злоупотреблении родителями алкоголем, при отсутствии матери. К неблагоприятному фактору относится и изменение условий, связанных с отрывом ребенка от семьи и переводом его в учреждение интернатного типа, что приводит к снижению функциональной активности ЦНС. И как следствие этого, развитие малыша идет по патологическому типу. В настоящее время выделяется несколько категорий детей с нарушениями в развитии.

Дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Дети с ОВЗ представляют собой разнородную группу, общей чертой которых является состояние их здоровья, препятствующее освоению всех или некоторых разделов образовательной программы дошкольного учреждения вне специальных условий воспитания и обучения. В группу входят дети с разными нарушениями развития, проявившимися у них с рождения или в раннем возрасте, и поэтому определенным образом повлиявшими на все их состояние. У детей с ОВЗ нарушено не только умственное развитие, но и моторика, внимание, память, речь и другие стороны психики. При всей сложности состояния этих детей каждый ребенок в раннем и дошкольном

возрасте имеет потенциальные возможности развития, определенные сохранные механизмы психики, некоторые сильные стороны личности, которые при индивидуальном подходе, опирающемся на психофизические возможности ребенка, могут быть в значительной степени актуализированы и развиты. Помощь этим детям должна способствовать их эмоционально-коммуникативному развитию, включению их в окружающую социальную среду, общению и сотрудничеству с взрослыми и детьми, познавательному развитию, усвоению ими общественного опыта, формированию адекватного поведения для последующей адаптации и интеграции в окружающую их жизнь.

Коррекционно-развивающая работа с детьми, имеющими глубокие поражения ЦНС (имеется в виду сочетанные поражения) в раннем возрасте, в период наибольшей пластичности нервной системы и восприимчивости к обучению чрезвычайно важна и имеет свои особенности:

- формирование у детей основных навыков умственной деятельности осуществляется через активную, дидактически направленную предметно-практическую деятельность самих детей и ее оречевление педагогом;
- вербальное обучение или обучение, основанное только на зрительном пассивном восприятии с использованием картинок, для этих детей неприемлемо и бесполезно;
- основным средством в работе с такими детьми является практический метод;
- вследствие психической пассивности детей, трудностей привлечения их внимания и его неустойчивости, отсутствия понимания речи, трудностей контакта дети раннего возраста с поражениями ЦНС могут овладевать новыми умениями только с помощью взрослого в процессе непосредственного совместного действия и показа;
- действия с предметами являются начальной ступенью формирования у них умственных действий;
- предметно-практическая деятельность является важнейшим средством развития детей с выраженными сочетанными нарушениями в развитии.

Дети с задержкой психического развития (ЗПР):

ЗПР является одной из наиболее частых форм нарушений психического онтогенеза. Дети с задержкой психического развития отличаются целым рядом особенностей: соматической ослабленностью, отставанием в физическом развитии, снижением ориентировочно-познавательных процессов и затруднениями в сенсорно-перцептивной деятельности. Дети не умеют обследовать предметы, слабо ориентируются в их свойствах. У них недостаточно сформированы внимание, память и другие высшие психические функции. Как правило, запас знаний и представлений об окружающем существенно ниже возрастной нормы, значительно снижен и уровень познавательной активности. Страдает сфера коммуникации. По уровню коммуникативной деятельности дети находятся на более низкой ступени развития, чем сверстники. Характер речевых нарушений может быть самым разным. Дети практически не владеют речью – в общении употребляют ограниченное количество лепетных слов или звуковых комплексов. Диапазон к активному использованию фразы у них недостаточный. В то же время, понимание простых инструкций не нарушено. С дидактическими игрушками, чаще всего, они действуют адекватно. В трудных случаях принимают помощь педагога и используют ее. Общая моторная неловкость и недостаточность мелкой моторики обуславливают несформированность навыков самообслуживания. При разработке модели коррекционного логопедического обучения необходимо учитывать все выше названные особенности детей с задержкой психического развития. Только в этом случае можно определить основные направления и задачи коррекционной работы.

Содержание логопедической работы с детьми с задержкой психического развития на начальном этапе обучения.

Основные направления:

- общая и мелкая моторика;
- сенсорное воспитание;
- формирование предметной деятельности;
- формирование коммуникативных навыков;
- развитие речи.

Основные задачи:

- совершенствовать двигательные функции развитием общей и мелкой моторики на основе подражания движениям взрослого и действиям с предметами; развивать праксис позы, копируя отдельные движения взрослого; нормализовать состояние тонуса мелкой моторики с помощью массажа пальцев и кистей рук в играх. Пробудить интерес к изобразительной деятельности: рисование пальчиком и ладошкой, нанесение цветowych пятен;

- совершенствовать оптико-пространственные и слуховые функции, сенсорно-перцептивную деятельность: стимулировать ориентировочную активность, привлекая внимание ребенка к предметам и явлениям, развивать способность узнавать предметы обихода и игрушки, по инструкции взрослого и показу выделять их в ряду разнородных объектов, развивать зрительное восприятие при наблюдении за двумя объектами (объекты перемещаются на глазах ребенка);

развивать слуховое сосредоточение, слуховое внимание и память с использованием звучащих детских музыкальных игрушек, выделяя из двух.

- формировать предметную деятельность: развивать зрительно-двигательную координацию, учить действиям хватания, ощупывания, перемещения предметов, обучать орудийным действиям с предметами; решать наглядные задачи в дидактических играх и в быту, развивать наглядные формы мышления;

- формировать коммуникативные навыки: развивать навык эмоционального и ситуативно-делового общения со взрослыми и сверстниками; установить эмоциональный контакт с ребенком, побуждать к визуальному контакту, формировать умение слушать педагога, реагировать на обращение, выполнять простые инструкции; развивать умение обращать внимание и реагировать на мимику и жесты взрослого, его интонацию;

- формировать у детей образ собственного «Я», учить узнавать себя в зеркале и на фотографии, выбирать свое отражение из двух (в паре с другим ребенком); вызывать у детей совместные переживания (радость, удивление) в коллективных играх, забавах; учить приветствовать и прощаться со взрослыми и детьми;

- целенаправленно формировать речь, ее функции: развивать артикуляционную моторику, фонематический слух, речевое дыхание, импрессивную и экспрессивную речь, фонетические процессы; учить понимать и соотносить слова со знакомыми предметами ближайшего окружения и часто употребительными действиями, учить понимать элементарные побудительные инструкции и вопросы «Кто?», «Что?», «Где?»;

- учить вслушиваться в речь взрослого, реагировать на обращение по имени.

В активной речи формировать простейшую лексику на материале звукоподражаний, учить подражать взрослому в произношении гласных и их сочетаний («Ау», «Уа», «Иа»); побуждать ребенка произносить лепетные слоги, соотнося их с определенными предметами.

Решения этих задач зависят от следующих факторов:

- учета онтогенетических закономерностей, т. к. ребенок с ЗПР проходит в своем развитии тем же путем, что и нормально развивающийся ребенок;
- поэтапности их формирования, которое осуществляется по спирали: на каждом следующем этапе усложняются задачи коррекционной работы в каждом виде деятельности.

Дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата (ОДА):

Большинство детей с ОДА – это дети с детским церебральным параличом -ДЦП. Детский церебральный паралич проявляется, прежде всего, в двигательных расстройствах, при которых страдают координация, темп движений, ограничивается их объем и сила, что приводит, в свою очередь, к полному или частичному нарушению возможности

осуществлять движения. У детей с ДЦП страдают пространственная ориентация, произвольное внимание, его устойчивость и переключаемость, память, эмоционально-волевая сфера. Большинство детей с двигательными нарушениями и ДЦП на втором году жизни находятся на доречевом уровне развития. У них отмечается снижение потребности в речевом общении и низкая голосовая активность. При ДЦП и синдромах двигательных нарушений в первые три года жизни ребенка наблюдается крайне медленный темп речевого развития. Первые слова, как правило, начинают появляться в два, три года. К концу раннего возраста только некоторые дети общаются с помощью простой, короткой, мало разборчивой фразы. Грамматические формы и категории усваиваются с большим трудом. Фонетическая сторона речи недостаточно развита за счет нарушения функций артикуляционного аппарата. Многие звуки отсутствуют или произносятся искаженно из-за речедвигательных (дизартрических) расстройств. При этом нарушается речевое дыхание, голос, просодика. Речь становится смазанной, нечеткой, малопонятной.

Указанные особенности детей с ДЦП обуславливают необходимость их раннего выявления с целью получения детьми своевременного комплекса реабилитационных мероприятий.

Основные принципы коррекционно – развивающего воздействия:

- раннее начало онтогенетически последовательной, поэтапной коррекционной работы, опирающейся на сохраненные функции и учитывающей не возраст ребенка, а индивидуальный уровень его развития;
- организация коррекционной работы в рамках ведущей для данного возраста деятельности;
- опора на зрительный, слуховой, тактильный анализаторы с обязательным включением двигательного – кинестетического анализатора;
- гибкое сочетание различных видов и форм коррекционной работы;
- тесное взаимодействие со всем окружением ребенка, являющееся залогом эффективности коррекционного воздействия.

Содержание коррекционно-образовательной работы с детьми раннего возраста с двигательной патологией.

Основные направления и задачи.

1. Познавательная деятельность:

- развивать различные формы общения ребенка со взрослым, включая его в практическое сотрудничество: вести работу по установлению эмоционального, жестово-мимического контакта ребенка с близкими взрослыми. Учить: дифференцировать близких - чужих, при встрече протягивать ручку, при прощании махать рукой, выражать просьбу жестом («дай»), кивком головы («спасибо»). Формировать понятие о себе (своего Я), реагировать на свое имя, узнавать себя в зеркале и показывать на себя. Формировать взаимодействия со своими сверстниками;
- стимулировать сенсорную активность (зрительного, слухового, тактильно-кинестетического восприятия): развивать ориентировочно-исследовательские реакции, дальнейшую ориентировку на свойства и качества предметов, параллельно с этим развивая тактильно-кинестетические ощущения. Формировать начальные пространственные представления;
- формировать познавательную активность, мотивацию к деятельности, интерес к окружающему миру: стимулировать познавательный интерес, активность и настойчивость в овладении навыками, целенаправленность деятельности, желание добиться ее результата;
- развивать знания детей об окружающем и понимание обращенной речи: знакомить их с названиями предметов ближайшего окружения, учить запоминать их словесное обозначение. Запоминать названия простых движений («ладушки», «сорока», «до свидания», «дай», «на», «возьми»), выполнять их по речевой инструкции. Выполнять по

слову различные манипуляции и действия с предметами, игрушками, формировать представление об их функциональном назначении, адекватно действовать с ними. Соотносить предмет с его изображением на картинке;

- формировать манипулятивные, предметные и игровые действия, учитывая поэтапность их формирования в онтогенезе: хватание, неспецифические и специфические манипуляции, предметные действия, процессуальные действия, предметная игра с элементами сюжета;

- формировать навыки самообслуживания, учитывая двигательные возможности ребенка: все бытовые навыки отрабатывать в пассивно-активной форме, учить самостоятельному приему пищи, начиная с твердой пищи, развивать гигиенические навыки, стимулировать и поощрять стремление ребенка к самостоятельности, оказывая ему лишь необходимую помощь.

2. Стимуляция развития голосовых реакций, звуковой и собственной речевой активности:

- стимулировать голосовые реакции и речевую активность, учитывая этапы доречевого и раннего речевого развития;

- вызывать у детей любые доступные голосовые, звуковые реакции, произнесение лепетных слогов, звукоподражаний, простых слов;

- формировать произнесение простой двухсловной фразы;

- отработать трехсловные конструкции в процессе предметно-игровой деятельности с большим количеством игрушек и предметов быта.

3. Стимуляция двигательного развития и коррекция его нарушений

- стимулировать раннее развитие основных двигательных навыков у ребенка поэтапно, с помощью специальных упражнений (ЛФК, массаж), учитывая онтогенетическую последовательность моторного развития и степень сформированности основных двигательных функций;

- развивать функциональные возможности кистей и пальцев рук с учетом этапов становления моторики кисти и пальцев рук: опора на раскрытую кисть, произвольный захват предметов кистью, включение пальцевого захвата, противопоставление пальцев, постепенно усложняющиеся манипуляции и предметные действия, дифференцированные движения пальцев рук;

- тренировать все движения сначала пассивно, затем пассивно – активно, постепенно переводя в активную форму на специальных занятиях;

- корректировать речедвигательные (дизартрические) расстройства, используя методы логопедического воздействия: дифференцированный логопедический массаж (расслабляющий или стимулирующий, в зависимости от характера нарушения тонуса мышц шеи, лицевой, губной и язычной мускулатуры); точечный массаж; пассивную и активную артикуляционную гимнастику, которая проводится после массажа;

- нормализовать процесс кормления;

- развивать дыхание, голос, просодию и корректировать их нарушения.

Коррекционно – педагогическая работа с детьми с ОДА должна строиться дифференцированно с учетом структуры нарушений. Для каждого ребенка составляется индивидуальная комплексная программа, включающая перспективный план работы и конкретные коррекционные задачи на ближайшее время. Занятия должны носить комбинированный характер, состоять из нескольких частей, каждая из которых посвящена решению определенной задачи и предусматривает новый вид деятельности. Одновременно решаются развивающие и коррекционные задачи. Постепенно содержание занятий расширяется и усложняется.

Содержание коррекционно-образовательной работы с детьми раннего возраста с синдромом Дауна.

Умственная отсталость при этом заболевании проявляется в разной степени. У детей с болезнью Дауна относительно сохранна эмоциональная сфера и неплохие подражательные возможности. В то же время, отмечаются замедленное мышление, нарушение внимания, смысловой памяти. Более сохранной остается память механическая, а зрительная память развита лучше слуховой. Одной из основных особенностей этих

детей является значительное отставание активной речи. Она оказывается самым слабым звеном. Понимание намного опережает речь активную. Сниженный тонус и особенности строения артикуляционного аппарата создают трудности для формирования правильного произношения звуков. Отставание речи при отсутствии иных форм общения (жестов) влияет на другие сферы развития, особенно на социальную и познавательную.

Особенности развития детей с синдромом Дауна:

- дети проходят те же этапы развития, что и обычные дети;
- средние сроки появления навыков запаздывают по сравнению с нормой;
- возрастной диапазон появления навыков гораздо шире, чем у обычных детей;
- имеются качественные особенности приобретаемых навыков, связанные с патологией слуха, зрения, сердечно-сосудистой системы детей с синдромом Дауна.

Основные направления и задачи работы с детьми с синдромом Дауна:

1. Социально- эмоциональное развитие;
 - формировать умение взаимодействовать с окружающими взрослыми и детьми, учить соблюдать нормы поведения, что предполагает сформированность навыков самообслуживания, соответствующих возрасту;
2. Формирование общения, развитие речи;
 - формировать общение «взрослый – ребенок»;
 - начать формировать общение между детьми с постепенным переходом от параллельной игры к эмоционально - практическому общению;
 - расширять объем понимания обращенной речи;
 - формировать средства общения, доступные детям раннего возраста с синдромом Дауна;
 - использовать в общении вербальные и невербальные средства: зрительный контакт, сосредоточение зрительного и слухового внимания, общение с помощью предметных действий, использование простейших жестов и звуков;
 - развивать правильные движения органов речи, активизировать звукоподражание.
3. Развитие общей моторики и пространственной ориентации:
 - улучшать качества имеющихся движений и предупреждать возможные нарушения;
 - обучать детей переходу из одной позы в другую;
 - стимулировать появление новых движений;
 - формировать ориентировку в пространстве. Стимулировать исследования пространства, используя имеющиеся навыки крупной моторики;
 - освоение новых способов передвижения.
4. Развитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации;
 - формировать готовность к развитию навыков мелкой моторики;
 - формировать стабильность, а затем вращательные движения запястья;
 - формировать последовательно захват: ладонный - ладонно-пальцевый – захват щепотью – пинцетный захват;
 - формировать цепочки последовательных действий при выработке навыков мелкой моторики.
5. Развитие познавательной деятельности:
 - расширять и уточнять чувственный опыт ребенка;
 - развивать слуховое, зрительное, тактильное, вкусовое восприятие, и обоняние;
 - формировать целостный образ знакомых предметов: узнавать объект по общему образу, обследовать его с помощью разных анализаторов с целью выделения его свойств и качеств, соединить целостный образ с его названием (жест и слово);
 - развивать внимание, память, мышление.
6. Развитие навыков самообслуживания:
 - формировать культурно-гигиенические навыки (прием пищи, умывание, мытье, туалет, одевание и раздевание).

При организации учебного процесса детей с синдромом Дауна необходимо учитывать следующие факторы:

- ориентироваться не на возраст, а на уровень развития ребенка;
- использовать мотивацию, значимую для каждого конкретного ребенка;
- отводить больше времени каждому этапу, увеличивая количество повторений;
- на начальном этапе обучения максимально использовать конкретные предметы и знакомые ситуации;
- обучать одному навыку в разных знакомых ситуациях, меняя способы обучения;
- использовать для предъявления крупные картинки без лишних деталей;
- предъявленные картинки, сопровождать понятным и лаконичным комментарием;
- при организации занятий воздействовать сразу на несколько органов чувств;
- свести к минимуму посторонние зрительные и слуховые раздражители.

Коррекционной работе с детьми с ОВЗ предшествует диагностическое изучение каждого ребенка при поступлении его в учреждение с целью определения степени тяжести нарушений. В процессе коррекционной работы ведется постоянное наблюдение за детьми, позволяющее подтвердить наличие или отсутствие положительной динамики в их развитии.

Требования к занятиям:

- занятия с детьми проводятся индивидуально и в небольших подгруппах по 2-3 человека, которые формируются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- интегративный характер занятий, что дает возможность решения нескольких разноплановых задач в рамках одного занятия;
- индивидуально-дифференцированный подход: способы выполнения одного общего задания каждым ребенком могут быть различными в зависимости от нарушений;
- использование на занятиях игровой мотивации;
- продолжительность занятий устанавливается в зависимости от степени сложности и от состояния детей в данный день, но не более 10 – 15 минут;
- преемственность в работе логопеда и воспитателя – каждый из специалистов в рамках одной темы на аналогичном материале решает общие и специфические задачи.

Методы и приемы коррекционной работы с детьми с ОВЗ

В коррекционной работе с детьми с ОВЗ используются разнообразные методы – способы воспитания и обучения детей. Методы коррекционной педагогики в основном совпадают с теми, которые применяет общая педагогика. Но сами методы и их сочетания видоизменяются и дополняются в соответствии с поставленными коррекционно – воспитательными задачами и особенностями развития детей с ОВЗ. По форме воздействия на ребенка методы могут быть словесными и наглядными. И те, и другие сочетаются с практическими методами.

Словесные методы включают в себя инструкцию, беседу, сообщение, описание событий, рассказ и т.п.

Наглядные методы – наблюдение, обследование предметов (зрительно, тактильно, на слух), иными словами организация чувственного опыта ребенка.

Практические методы представляют собой разные способы организации детской деятельности, например: постановка практических задач, организация дидактических игр и др. Ни один из этих методов не выступает изолированно, они используются в сочетании. Соотношение методов на каждом этапе обучения и воспитания определяется уровнем развития детей и задачами, стоящими перед педагогом. Поскольку речь у детей с ОВЗ формируется с большим опозданием и многие из них на первом этапе обучения оказываются безречевыми, постольку словесные методы в этой ситуации не могут быть ведущими. Основой коррекционной работы в этот период становятся наглядные и практические методы. Обязательным условием является их сочетание с речью – словесной инструкцией, словесным объяснением. Но включаться речь должна постепенно.

Структура занятия, принципы его построения:

- частая смена видов деятельности, что необходимо для привлечения и удержания внимания ребенка;
- повторяемость программного материала в новых ситуациях с использованием всех сенсорных каналов;
- перенос полученных знаний на новый материал;
- игровая форма преподнесения материала.

Методические приемы:

- показ (подражание);
- образец;
- жестовая инструкция;
- совместные действия;
- словесное описание;
- словесная инструкция;
- использование интенсивной и разнообразной стимуляции;
- использование социальных реакций на действия ребенка;
- использование зрительного подкрепления для дополнительной коммуникации (картинки).

Отношения между всеми приемами должны быть чрезвычайно подвижными, постоянно сменять друг друга. Не следует держать ребенка на подражании там, где он может действовать по образцу; на образце – там, где может выполнить самостоятельно и т.д. Если ребенок не может выполнить задание по словесной инструкции, следует перейти к действиям по образцу или по подражанию. В случае, когда нет возможности действовать по подражанию, следует применить жестовую инструкцию или совместные действия. Необходимо учитывать, что разные задания дети выполняют по-разному. Это зависит от сложности самого задания, от степени знакомства ребенка с данной деятельностью и от близости задания к личному опыту ребенка.

Содержание коррекционно-образовательной работы с детьми раннего возраста с фетально алкогольным синдромом

Умственная отсталость при этом заболевании проявляется в разной степени. сохранна эмоциональная сфера и неплохие подражательные возможности. В то же время, отмечаются замедленное мышление, нарушение внимания, смысловой памяти. Более сохранной остается память механическая, а зрительная память развита лучше слуховой. дети проходят те же этапы развития, что и обычные дети; средние сроки появления навыков запаздывают по сравнению с нормой; возрастной диапазон появления навыков гораздо шире, чем у обычных детей; имеются качественные особенности приобретаемых навыков Основные направления и задачи работы с детьми с ФАС:

1. Социально- эмоциональное развитие;
 - формировать умение взаимодействовать с окружающими взрослыми и детьми, учить соблюдать нормы поведения, что предполагает сформированность навыков самообслуживания, соответствующих возрасту;
2. Формирование общения, развитие речи;
 - формировать общение «взрослый – ребенок»;
 - начать формировать общение между детьми с постепенным переходом от параллельной игры к эмоционально - практическому общению;
 - расширять объем понимания обращенной речи;
 - формировать средства общения, доступные детям раннего возраста с ФАС;
 - использовать в общении вербальные и невербальные средства: зрительный контакт, сосредоточение зрительного и слухового внимания, общение с помощью предметных действий, использование простейших жестов и звуков;
 - развивать правильные движения органов речи, активизировать звукоподражание.
3. Развитие общей моторики и пространственной ориентации:
 - улучшать качества имеющихся движений и предупреждать возможные нарушения;

- обучать детей переходу из одной позы в другую;
- стимулировать появление новых движений;
- формировать ориентировку в пространстве. Стимулировать исследования пространства, используя имеющиеся навыки крупной моторики;
- освоение новых способов передвижения.

4. Развитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации;

- формировать готовность к развитию навыков мелкой моторики;
- формировать стабильность, а затем вращательные движения запястья;
- формировать последовательно захват: ладонный - ладонно-пальцевый – захват щепотью – пинцетный захват;
- формировать цепочки последовательных действий при выработке навыков мелкой моторики.

5. Развитие познавательной деятельности:

- расширять и уточнять чувственный опыт ребенка;
- развивать слуховое, зрительное, тактильное, вкусовое восприятие, и обоняние;
- формировать целостный образ знакомых предметов: узнавать объект по общему образу, обследовать его с помощью разных анализаторов с целью выделения его свойств и качеств, соединить целостный образ с его названием (жест и слово);
- развивать внимание, память, мышление.

6. Развитие навыков самообслуживания:

- формировать культурно-гигиенические навыки (прием пищи, умывание, мытье, туалет, одевание и раздевание).

При организации учебного процесса детей с ФАС необходимо учитывать следующие факторы:

- ориентироваться не на возраст, а на уровень развития ребенка;
- использовать мотивацию, значимую для каждого конкретного ребенка;
- отводить больше времени каждому этапу, увеличивая количество повторений;
- на начальном этапе обучения максимально использовать конкретные предметы и знакомые ситуации;
- обучать одному навыку в разных знакомых ситуациях, меняя способы обучения;
- использовать для предъявления крупные картинки без лишних деталей;
- предъявленные картинки, сопровождать понятным и лаконичным комментарием;
- при организации занятий воздействовать сразу на несколько органов чувств;
- свести к минимуму посторонние зрительные и слуховые раздражители.

2.5.1 Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется **в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам**. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в **форме самостоятельной инициативной деятельности**:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- самостоятельная деятельность в специально-подготовленной среде с Монтессори-материалом;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;

- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд **общих требований**:

развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

2.5.2 Формы и методы педагогического руководства по поддержке детской инициативы.

Поощрение познавательной активности каждого ребенка, развитие стремления к наблюдению. Показ способов освоения детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения; насыщение жизни детей проблемными практическими и познавательными ситуациями для самостоятельного применения ребенком освоенных приемов.

Проявление доброжелательного, заинтересованного отношения воспитателя к детским вопросам и проблемам, готовность «на равных».

Создание ситуаций, в которых воспитанники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим, эмоциональную отзывчивость детей, направляет ее на сочувствие сверстникам, элементарную взаимопомощь; создание условий для возможности выбора игры. Создание разных центров активности.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение программы

Для обеспечения полноценного образовательного процесса учреждение оснащено групповыми помещениями, которые включают в себя: игровую комнату, спальную комнату, приемную, буфетную, туалетную комнату. Предметно-развивающая среда групп оформлена в соответствии с реализуемой основной программой «От рождения до школы», программой дополнительного образования социально-педагогической направленности. В группах выделены следующие зоны: игровой деятельности, познавательной деятельности, продуктивной деятельности, книжный уголок, физкультурный уголок, уголок театрализованной деятельности. Для организации образовательного процесса все группы оснащены игровыми и дидактическими пособиями в соответствии с возрастными особенностями детей.

Имеются:

- Музыкальный зал;
- Логопедический кабинет;
- зал ЛФК;
- Кабинет психолога;
- Сенсорная комната;
- Процедурный кабинет.
- Кабинет массажа

На территории филиала располагаются:

- Групповые прогулочные участки, оснащенные необходимым оборудованием (теневые навесы, песочницы с крышками, емкости для организации игр с водой в летний период оборудование для двигательной активности детей: карусели, горки, малые архитектурные формы);
- Цветники.

3.2. Методическое обеспечение Программы, средства обучения и воспитания

Таблица 21

Раздел программы	Название технологии	Направленность технологий
Социально-коммуникативное развитие	«Развитие и воспитание детей в домах ребенка.» В.А. Доскин, З.С. Макарова; «Нравственно–трудовое воспитание ребенка-дошкольника» Л.В.Куцакова; «Примерная основная программа «Детский сад по системе Монтессори» Е.Хилтунен; «Помоги мне сделать самому (Развитие навыков самообслуживания).» С. Авдеева, М.Г. Борисенко, Н.А. Лукина; «Играем с малышами.» Г. Григорьева, Н.Л. Кочетова, Г.В. Груба; «Раннее развитие: лучшие методики и игры.» В.Мальцева;	Воспитывать у ребенка культуру познания детей и взрослых; развивать социальные эмоции и мотивы, способствующие налаживанию межличностных отношений со взрослыми и друг с другом как нравственной основы социального поведения; организация жизни и деятельности детей в специально-подготовленной предметно-пространственной

	«Социальная адаптация детей раннего возраста с синдромом Дауна.» Жиянова П.Л.	образовательной среде с целью приобретения навыков самообслуживания, заботы об окружающей среде и оказания помощи друг другу.
Познавательное развитие	Развитие и воспитание детей в домах ребенка.» В.А. Доскин, З.С. Макарова; <u>«Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях: Пособие для воспитателей дошкольных учреждений»</u> К.Л.Печора; «Знакомим малыша с окружающим миром» Н. Павлова; «Занятия по ознакомлению с окружающим миром во 2-й младшей группе детского сада. «О.В.Дыбина.; «Сенсорные способности малыша. Развитие восприятия цвета, формы и величины у детей от рождения до трех лет» Г. Пилюгина; «Развитие предметной деятельности и познавательных способностей. Игры и занятия с детьми раннего возраста. 1-3 года.» О. Смирнова, Т.В. Ермолова, С.Ю.Мещерякова; «Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых дошкольников» А.А. Катаева, Е.А. Стребелева; «Развитие познавательной деятельности у детей с синдромом Дауна» П.Медведева; «Занятия на прогулке с малышами.» С.Н.Теплюк	Развивать мышление, память, внимание, воображение как базисные психические качества, определяющие развитие ребенка; развивать у детей умение выбирать необходимую информацию; учить обобщать способы и средства построения собственной деятельности; формировать способность видеть общее в единичном явлении и находить самостоятельное решение возникающих проблем. Формирование представлений о многообразии растительного и животного мира, сезонных изменений в природе. Воспитание экологической культуры.
Речевое развитие	Развитие и воспитание детей в домах ребенка.» В.А. Доскин, З.С. Макарова; «Развитие речи. Игры и занятия с детьми раннего возраста. 1-3 года.» А.Г. Рузская, С.Ю. Мещерякова; «Раннее детство: развитие речи и мышления.» Л.Н. Павлова; «Занятия по развитию речи в 1-ой младшей группе детского сада. В.Гербова; «Чтобы чисто говорить, надо... (Развитие общеречевых навыков).» Г. Борисенко, Н.А. Лукина; Сто упражнений для развития речи. О.А.Новиковская; «Логоритмика для детей с синдромом Дауна.» Л.В.Лобода; «Коррекционно — развивающая	Развивать коммуникативную функцию речи, умение детей общаться со сверстниками и взрослыми, выражать в речи свои чувства, эмоции, отношение к окружающему миру Коррекция нарушений речи детей.

	работа с детьми раннего и младшего дошкольного возраста.» Н.В.Серебрякова	
Художественно-эстетическое развитие	«Это может ваш малыш. Волшебные краски.» Художественные альбомы для занятий с детьми 1-3 лет. А.Янушко; «Рисуем без кисточки.» А.А.Фатеева; «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. И.Лыкова; «Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре». Н. Доронова, Г. Якобсон.; «Художественный труд в детском саду. Экопластика, аранжировки и скульптуры из природного материала». И.А.Лыкова; «Аппликация в детском саду.» Н.Малышева, Н.В.Ермолаева; «Необычная аппликация.» Е.А.Румянцева; «Лепим, рисуем, творим. Игры с детьми младенческого возраста.» Ю.А.Разенкова, Т.П.Кудрина, Г.Ю.Одиноква, С.Н.Теплюк; «Развлечения для самых маленьких. Сценарии досугов для детей 1 младшей группы (ранний возраст).М.Ю.Картушина; «Чудеса для малышей. Музыкальные занятия, праздники и развлечения в детском саду.» М.Ю.Картушина. Г.Ледяйкина, «Музыкальные сказки о зверятах. Развлечения для детей 2-3 лет».Л.А.Топникова.	Формировать эстетическое отношение к миру средствами искусства;формировать художественные способности (музыкальные, литературные, изобразительную деятельность); развивать детское творчество.
Физическое развитие	«Развитие и воспитание детей в домах ребенка.» В.А. Доскин, З.С. Макарова; «Как сохранить и укрепить здоровье ребенка: пособие для воспитателей, родителей и инструкторов физкультуры.» В.А. Доскин, Л.Г. Голубева «Закаливание дошкольника.» Л.Г. Голубева, И.А. Прилепина «Гимнастика и массаж для самых маленьких.» Л.Г. Голубева; «Лечебная физкультура для дошкольников (при нарушениях	Обеспечение сохранения и укрепления здоровья детей, физической подготовленности детей, развитие физических качеств воспитанников. Формирование основ здорового образа жизни. Развитие физических качеств. Приобретение двигательного опыта.

	опорно-двигательного аппарата): пособие для инструкторов лечеб.физкультуры, воспитателей и родителей. В.Козырева; «Дифференцированные занятия по физической культуре с детьми 3-4 лет (с учетом уровня двигательной активности): метод. пособие для воспитателей и инструкторов физкультуры.» А.Рунова; «Физкультурные занятия с детьми раннего возраста: третий год жизни.» М.Ф. Литвинова; «Двигательное развитие детей раннего возраста с синдромом Дауна.» Петер Е.М. Лаутеслагер «Формирование навыков крупной моторики детей с синдромом Дауна.» Патриция С. Уиндерс.; «Двигательное развитие ребенка с синдромом Дауна» Е.В.Поле, П.Л.Жиянова,Т.Н.Ничаева; «Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. А.Янушко; «Тренируем пальчики.» Е.В.Соколова	
Коррекционно-педагогическая работа с детьми с ОВЗ	«Реабилитация детей в домах ребенка». В.А. Доскин, З.С. Макарова, Р.В. Ямпольская «Ступеньки развития. Ранняя диагностика и коррекция задержки психического развития у детей». Н.Ю.Борякова «Практикум по коррекционно-развивающим занятиям»..Н.Ю.Борякова; «Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста». Е.А.Стребелева; «Занятия с дошкольниками, имеющими проблемы познавательного и речевого развития. Ранний дошкольный возраст». Н.В.Ершова; «Психологическая помощь при нарушениях раннего эмоционального развития».	Коррекционная работа с детьми направлена на восстановление поврежденных основных сфер личности, коррекцию дисгармоничного развития ребенка, его социализацию, психическое и соматическое оздоровление.

	Е.Р.Баевская; «Игры и занятия с детьми раннего возраста с психлфизическими нарушениями.» Е.А.Стребелева; «Цикл занятий по развитию речи у детей 1-3 лет с проблемами в развитии» Т.Б.Кротова; «Цикл занятий для развития познавательной сферы у детей 1-3 лет с проблемами в развитии». Т.Б.Кротова; «Ранняя диагностика и коррекция проблем развития» (первый год жизни). Е.Ф.Архипова; «Диагностика и коррекция нарушенной слуховой функции у детей первого года жизни». Г.А. Таварткиладзе, Н.Д. Шматко. «Коррекционное обучение и развитие детей раннего возраста в играх со взрослым». М.И.Браткова.	
--	--	--

3.3. Организация режима дня в учреждении

Режимы жизнедеятельности воспитанников, организуемые в учреждении, соответствуют возрастным особенностям детей, способствуют их гармоничному развитию. При организации режима продумано сочетание организации бодрствования детей (игровая деятельность, занятия, прогулки и др.), питания и сна, отвечает требованиям норм и правил СанПиН (2.4.1. 3049 -13 с изменениями 27.08. 2015 г.) для ДОУ и правил СанПиН (2.4.3259-15) для организаций для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. (Приложение № 1).

В течение первых 3 лет жизни в соответствии с изменениями длительности бодрствования, сна и перерывов между кормлениями режим меняется несколько раз. Каждый ребенок должен жить по режиму своего возраста, однако длительность бодрствования и потребность в сне у детей одного возраста разная, что необходимо учитывать при организации укладывания и пробуждения ото сна. Также следует иметь в виду состояние малыша. У детей с отклонениями в здоровье снижен уровень работоспособности, они нуждаются в более продолжительном отдыхе. Поэтому некоторым детям возможно назначение режима на возраст ниже (так называемый щадящий режим).

С возрастом существенно изменяется не только длительность, но и характер бодрствования детей: оно становится более разнообразным. Следует помнить, что однообразные занятия, длительное ожидание ведут к снижению активности, появлению утомления.

Назначение режима должно происходить на основании комплексной оценки состояния здоровья ребенка врачом при участии старшего воспитателя.

Если в одной и той же группе находятся дети, нуждающиеся в разных режимах сна и бодрствования, необходимо установить два или три разных режима, разделив детей на подгруппы. Для создания лучших условий дети из различных возрастных подгрупп должны быть максимально разобщены.

Режимы жизнедеятельности воспитанников составлены так, что в нем сочетаются разные виды деятельности детей в течение дня: совместная деятельность воспитателя с детьми, осуществляемая как в процессе организации различных видов детской

деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения), так и в ходе режимных моментов, самостоятельная деятельность детей.

Для достижения оздоровительного эффекта детей старше двух лет в режиме дня предусматривается максимальное пребывание детей на открытом воздухе, соответствующая возрасту продолжительность сна и других видов отдыха. Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 4 часов. Прогулки организуются 2 раза в день в соответствии с графиком прогулок: в первую (до обеда - после игровых занятий) и вторую половину дня (после полдника и проведенных игровых занятий). В процессе прогулки воспитатели организуют деятельность детей в соответствии с планом образовательной работы.

Общая продолжительность сна детей составляет 2 - 2,5 часа. При организации дневного сна детей педагогами используются технологии, обеспечивающие эмоциональный комфорт детей при засыпании (музыкальное сопровождение; дети младших групп спят с любимыми игрушками). Детей с трудным засыпанием и чутким сном укладывают спать первыми и поднимают последними. Во время сна детей присутствие группового сотрудника обязательно.

Для достижения достаточного объема двигательной активности детей используются все организованные формы двигательной активности с широким включением подвижных игр, спортивных и физических упражнений. Двигательная активность детей в организованных формах деятельности составляет не менее 50% всего объема суточной двигательной активности.

В режиме дня педагогами создаются условия для самостоятельной игровой деятельности детей: сюжетно - ролевых, подвижных игр, конструктивной, театрализованной деятельности и др. Самостоятельная деятельность детей дошкольного возраста в режиме дня составляет не менее 3 часов, осуществляется под руководством педагога.

В режиме дня педагогами организуется совместная деятельность воспитателя с детьми, в процессе которой воспитателями организуется работа по физическому, познавательно-речевому, художественно-эстетическому, социально-нравственному развитию в соответствии с реализуемыми программами.

Непосредственная образовательная деятельность организуется на основе учебного плана Центра, расписания образовательной деятельности. Занятия с детьми проводятся в соответствии с реализуемыми учебными рабочими программами по возрастным группам. Организация образовательной деятельности в Центре обеспечивается психолого-педагогическим сопровождением, организуются коррекционные занятия, проводимые учителями-логопедами. Также в Центре организуются занятия педагога - психолога по эмоциональному развитию детей, развивающие занятия с детьми, имеющими отклонения в поведении, занятия по развитию психических процессов.

В летний период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, сокращается число занятий, некоторые режимные моменты переносятся на прогулочный участок.

При организации режима жизнедеятельности детей в течение дня воспитателями реализуется содержание образовательных областей.

3.4. Организация физкультурно-оздоровительной работы в Филиале

В целях реализации образовательной области «Физическое развитие» по обеспечению сохранения и укрепления физического и психического здоровья детей, их эмоционального благополучия в учреждении разработана и реализуется система закаливающих мероприятий, которая направлена на создание оптимального здоровьесберегающего пространства наших воспитанников.

Система закаливающих мероприятий

Таблица 22

№	Мероприятия				
		3-6 мес.	7-12 мес.	2-4 года	5-7 лет
1.	Утренняя зарядка				Ежедневно
2.	Воздушно-температурный режим	+22*-20*С	+22*-20*С	+20*-19*С	+20*-19*С
3.	Сквозное проветривание			3 раза	3 раза
4.	Одностороннее проветривание			Постоянно открыта фрамуга с подветренной стороны	
5.	Умывание, сухие обтирания	26*-25*С	24*-20*С	20*С в конце закаливания до 18*-16*С	20*С в конце закаливания до 18*-16*С
6.	Воздушные ванны	6-8 мин. во время пеленания и массажа	10-12 мин. во время переодевания, гимнастики, бодрствования	Во время утренней гигиенической гимнастики и умывания	Во время утренней гигиенической гимнастики и умывания
7.	Сон на воздухе	-10*С/-15*С до +30*С	-15*С до +30*С		
8.	Гимнастика, массаж				
9.	Физкультурные занятия			2 раза в неделю по 25 мин. в зале (зимой). 3 раза в неделю на улице в облегченной одежде	2 раза в неделю по 25 мин. в зале (зимой). 3 раза в неделю на улице в облегченной одежде

10	Прогулка	Летом пребывание под рассеянными лучами солнца 2-3 раза в день по 5-6 мин.	Летом пребывание под рассеянными лучами солнца 2-3 раза в день по 10 мин.	2 раза в день -15*С до +30*С	2 раза в день -15*С до +30*С
11	Интенсивное закаливание стоп			+22*С-20*С 5 мин.	+22*С-20*С 5 мин.
12	Купание в бассейне			+30*С	+30*С
13	Купание	5-6 мин. 37*-36*С	5 мин. 37*-36*С	5 мин. 36*С	5 мин. 36*С

Двигательный режим для детей второго года жизни

Таблица 23

№№	Формы работы	Время проведения
1.	Музыкально-ритмические движения	На музыкальных занятиях до 5 мин.
2.	Гимнастика по утвержденным комплексам	3 раза в неделю до 10 мин.
3.	Упражнения на формирование и совершенствование навыков ходьбы, дозированная ходьба	Ежедневно
4.	Игровые упражнения: - ползание; - пролезание; - бросание, катание мяча.	Ежедневно одно упражнение 2 мин.
5.	Игровые упражнения подвижного характера	Ежедневно не менее 2-х игр 2-3 мин.
6.	Оздоровительные мероприятия: - элементы закаливания; - ЛФК, массаж	Ежедневно По назначению врача
7.	Игровые упражнения: - для развития кисти рук; - пассивная артикуляционная гимнастика; - дыхательные упражнения; - на тактильное восприятие.	Ежедневно 2-3 мин.
8.	Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня.	Ежедневно Характер и продолжительность зависит от индивидуальных данных и потребностей детей. Проводится под руководством воспитателя.

№	Формы работы	Время проведения
1.	Утренняя гимнастика	Ежедневно 3 мин.
2.	Гимнастика, стимулирующая деятельность речевых центров (эмоционально-стимулирующая, дыхательная, пальчиковая)	Ежедневно 2-3 мин.
3.	Физкульт-минутки	По необходимости на обучающих занятиях 2 мин.
4.	Релаксация	После всех обучающих занятий 1-3 мин.
5.	Музыкально-ритмические движения	На музыкальных занятиях 6-8 мин.
6.	Физкультурные занятия (2 в зале, 1 – на улице)	3 раза в неделю 15-20 мин.
7.	Тренирующая игровая дорожка	Ежедневно 6-8 минут
8.	Подвижные игры	Ежедневно не менее 2-х игр 5 минут
9.	Спортивные упражнения: санки, велосипед	В зависимости от сезона ежедневно 4-6 мин.индивидуально
10.	Оздоровительные мероприятия: элементы закаливания; ЛФК, массаж	Ежедневно 3 мин. По назначению врача
11.	Физические упражнения и игровые задания: - игры с элементами логоритмики - артикуляционная гимнастика - пальчиковая гимнастика	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору воспитателя 3 мин.
12.	Физкультурный досуг	2 раза в год 10-15 мин.
13.	Спортивный праздник	2 раза в год 15-20 мин.
14.	Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня: дозированная ходьба с препятствиями, по лестнице, по наклонной поверхности, бег и т.д.	Ежедневно. Характер и продолжительность зависит от индивидуальных данных и потребностей детей. Проводится под руководством воспитателя.

№№	Формы работы	Время проведения
1.	Утренняя гимнастика	Ежедневно 3 мин.
2.	Гимнастика, стимулирующая деятельность речевых центров (эмоционально-стимулирующая, дыхательная, пальчиковая)	Ежедневно 2-3 мин.
3.	Физкульт-минутки	По необходимости на обучающих занятиях 2 мин.
4.	Релаксация	После всех обучающих занятий 1-3 мин.
5.	Музыкально-ритмические движения	На музыкальных занятиях 6-8 мин.
6.	Физкультурные занятия (2 в зале, 1 – на улице)	3 раза в неделю 15-20 мин.
7.	Тренирующая игровая дорожка	Ежедневно 6-8 минут
8.	Подвижные игры	Ежедневно не менее 2-х игр 5 минут
9.	Спортивные упражнения: санки, велосипед	В зависимости от сезона ежедневно 4-6 мин.индивидуально
10.	Оздоровительные мероприятия: элементы закаливания; ЛФК, массаж	Ежедневно 3 мин. По назначению врача
11.	Физические упражнения и игровые задания: - игры с элементами логоритмики - артикуляционная гимнастика - пальчиковая гимнастика	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору воспитателя 3 мин.
12.	Физкультурный досуг	2 раза в год 10-15 мин.
13.	Спортивный праздник	2 раза в год 15-20 мин.
14.	Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня: дозированная ходьба с препятствиями, по лестнице, по наклонной поверхности, бег и т.д.	Ежедневно Характер и продолжительность зависит от индивидуальных данных и потребностей детей. Проводится под руководством воспитателя.

№№	Формы работы	Время проведения
1.	Утренняя гимнастика	Ежедневно 3 мин.
2.	Гимнастика, стимулирующая деятельность речевых центров (эмоционально-стимулирующая, дыхательная, пальчиковая)	Ежедневно 2-3 мин.
3.	Физкульт-минутки	По необходимости на обучающих занятиях 2 мин.
4.	Релаксация	После всех обучающих занятий 1-3 мин.
5.	Музыкально-ритмические движения	На музыкальных занятиях 6-8 мин.
6.	Физкультурные занятия (2 в зале, 1 – на улице)	3 раза в неделю 15-20 мин.
7.	Тренирующая игровая дорожка	Ежедневно 6-8 минут
8.	Подвижные игры	Ежедневно не менее 2-х игр 5 минут
9.	Спортивные упражнения: санки, велосипед	В зависимости от сезона ежедневно 4-6 мин.индивидуально
10.	Оздоровительные мероприятия: элементы закаливания; ЛФК, массаж	Ежедневно 3 мин. По назначению врача
11.	Физические упражнения и игровые задания: - игры с элементами логоритмики - артикуляционная гимнастика - пальчиковая гимнастика	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору воспитателя 3 мин.
12.	Физкультурный досуг	2 раза в год 10-15 мин.
13.	Спортивный праздник	2 раза в год 15-20 мин.
14.	Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня: дозированная ходьба с препятствиями, по лестнице, по наклонной поверхности, бег и т.д.	Ежедневно Характер и продолжительность зависит от индивидуальных данных и потребностей детей. Проводится под руководством воспитателя.

№№	Формы работы	Время проведения
1.	Утренняя гимнастика	Ежедневно 3 мин.
2.	Гимнастика, стимулирующая деятельность речевых центров (эмоционально-стимулирующая, дыхательная, пальчиковая)	Ежедневно 2-3 мин.
3.	Физкульт-минутки	По необходимости на обучающих занятиях 2 мин.
4.	Релаксация	После всех обучающих занятий 1-3 мин.
5.	Музыкально-ритмические движения	На музыкальных занятиях 6-8 мин.
6.	Физкультурные занятия (2 в зале, 1 – на улице)	3 раза в неделю 15-20 мин.
7.	Тренирующая игровая дорожка	Ежедневно 6-8 минут
8.	Подвижные игры	Ежедневно не менее 2-х игр 5 минут
9.	Спортивные упражнения: санки, велосипед	В зависимости от сезона ежедневно 4-6 мин.индивидуально
10.	Оздоровительные мероприятия: элементы закаливания; ЛФК, массаж	Ежедневно 3 мин. По назначению врача
11.	Физические упражнения и игровые задания: - игры с элементами логоритмики - артикуляционная гимнастика - пальчиковая гимнастика	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору воспитателя 3 мин.
12.	Физкультурный досуг	2 раза в год 10-15 мин.
13.	Спортивный праздник	2 раза в год 15-20 мин.
14.	Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня: дозированная ходьба с препятствиями, по лестнице, по наклонной поверхности, бег и т.д.	Ежедневно Характер и продолжительность зависит от индивидуальных данных и потребностей детей. Проводится под руководством воспитателя.

3.5. Организация воспитательно-образовательного процесса в Филиале

Представленный учебный план, расписание непосредственно-образовательной деятельности призваны обеспечить единство и преемственность основных видов детской деятельности (игровая, двигательная, изобразительная, музыкальная и др.) через организацию непосредственно-образовательной деятельности по всем направлениям

развития детей и следующим образовательным областям и их интеграцию: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Организация образовательной деятельности в Центре включает в себя обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Обязательная часть программы обеспечивает реализацию основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой) по образовательным областям.

Реализация содержания обязательной части программы призвано обеспечить достижение планируемых промежуточных и итоговых результатов освоения программы.

Обязательная часть также включает реализацию коррекционно - развивающей программы направленной на коррекцию доречевых, предречевых и речевых нарушений детей по образовательной области «Речевое развитие» и «Познавательное развитие».

Вариативная часть, формируемая участниками образовательных отношений, включает реализацию программных задач, направленных на социально-коммуникативное, познавательно-речевое развитие воспитанников.

Учебный план образовательной деятельности и игр-занятий

Таблица 28

№ п/п	Игры-занятия и работа в повседневной жизни	Проводит	Возраст			
			2– 3 м	3 -6 м	6 - 9 м	9-12 м.
	от 1 мес до 1 года					
1.	Развитие восприятия (зрительные и слуховые реакции)	Воспитатель	1	1	1	1
2.	Развитие эмоционально положительных ответных реакций(игры-развлечения)	Воспитатель	1	1	1	-
3.	Развитие действий с предметами	Воспитатель	2	2	2	2
4.	Развитие гуления, лепета, подражание звукам	Воспитатель	2	2	-	-
5.	Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи	Воспитатель	-	-	2	2
6.	Развитие движений	Воспитатель	2	2	2	2
7.	Музыка	Муз. Руководитель	2	3	2	3
Всего игр-занятий			10	10	10	10
Организованная образовательная деятельность (основная часть)						
	от 1 года до 4 лет		1г-1г.6м	1г.6м-2г	2г-4г	
8.	Расширение ориентировки в окружающем и развитие	Воспитатель	2	2	2	

	речи					
9.	Игры с дидактическим материалом	Воспитатель	2	-	-	
10.	Игры со строительным материалом	Воспитатель	2	-	-	
11.	Познавательное развитие	Воспитатель	-	2	2	
12.	Развитие движений	Воспитатель	2	-	-	
13.	Физкультура	Воспитатель	-	2	2	
14.	Рисование	Воспитатель	-	1	1	
15.	Лепка	Воспитатель	-	1	0,5	
16.	Аппликация	Воспитатель	-	-	0,5	
17.	Музыка	Муз. руководитель	2	2	2	
Всего игр-занятий и организованной образовательной деятельности (основная часть)			10	10	10	
Образовательная деятельность (вариативная часть)						
2.	Самостоятельная деятельность в специально-подготовленной среде	Воспитатель			4	
Всего образовательной деятельности (вариативная часть)					4	

Организованная образовательная деятельность (основная часть)						
	от 5 лет до 7 лет		4-5л.	5 -6 л.	6- 7л	
8.	Познавательное развитие / Развитие речи	Воспитатель	2	2	2	
9.	Игры с дидактическим материалом	Воспитатель	2	2	2	
10.	Художественно-эстетическое развитие	Воспитатель	1	2	2	
11.	Ознакомление с окружающим	Воспитатель	2	1	1	
12.	Развитие движений	Воспитатель	2	2	2	
14.	Рисование	Воспитатель	1	1	1	
15.	Лепка	Воспитатель	1	1	1	
16.	Аппликация	Воспитатель	1	1	1	
17.	Музыка	Муз. руководитель	2	2	2	

Всего игр-занятий и организованной образовательной деятельности (основная часть)			14	14	14	
Образовательная деятельность (вариативная часть)						
2.	Самостоятельная деятельность в специально-подготовленной среде	Воспитатель			4	
Всего образовательной деятельности (вариативная часть)					4	

Сетка игр и занятий

возраст детей от 4-х до 7 лет

ДНИ НЕДЕЛИ	ВРЕМЯ ЗАНЯТИЙ		ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
Понедельник	Утро(инд.работа 7-10 мин.)	08:50-09:50	Развитие движений
	Вечер	16:30-17:00	Познавательное развитие
Вторник	Утро(инд.работа 7-10 мин.)	08:50-09:50	Художественно- эстетическое развитие. Музыка
	Вечер (инд. работа 7-10 мин.)	16:30-17:00	Художественно- эстетическое развитие. Рисование
Среда	Утро (инд.работа 7-10 мин.)	08:50-09:50	Развитие движений
	Вечер (инд.работа 7-10 мин.)	16:30-17:00	Ознакомление с окружающим
Четверг	утро	08:50-09:50	Художественно- эстетическое развитие. Музыка
	Вечер (инд.работа 7-10 мин.)	16:30-17:00	Игры с дидактическим материалом
Пятница	Утро (инд.работа 7-10 мин.)	08:50-09:50	Познавательное развитие
	Вечер (инд.работа 7-10 мин.)	16:30-17:00	Художественно- эстетическое развитие. Лепка / аппликация
Суббота, Воскресенье	Досуг \ развлечение		

Понедельник	Утро (инд. работа 7-10 мин.)	08:50-09:50	Развитие движений
	Вечер (инд. работа 7-10 мин.)	16:30-17:00	Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи
Вторник	Утро (инд. работа 7-10 мин.)	08:50-09:20 09:30-9:50	Совершенствование восприятия Художественно- эстетическое развитие. Музыка
	Вечер (инд. работа 7-10 мин.)	16:30-17:00	Развитие действий с предметами
Среда	Утро (инд. работа 7-10 мин.)	08:50-09:50	Развитие движений
	Вечер (инд. работа 7-10 мин.)	16:30-17:00	Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи
Четверг	Утро (инд. работа 7-10 мин.)	08:50-09:20 09:30-9:50	Развитие действий с предметами Художественно- эстетическое развитие. Музыка
	Вечер (инд. работа 7-10 мин.)	16:30-17:00	Совершенствование восприятия
Пятница	Утро (инд. работа 7-10 мин.)	08:50-09:50	Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи

